

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Самарской области
Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 106»**

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
начальных классов
председатель МО Ирикова
Т.Л.

Протокол №1
от «29» 08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР _____
Керимова Т.В.
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы
_____ Субочева Г.В.
Приказ №249 - од
от «29» 08 2025 г.

***Рабочая программа курса «Школа дошкольника»
(Платные образовательные услуги)***

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год

г.Самара, 2025

**Рабочая программа «Школа дошкольника» составлена на основе программы
«Преемственность. Подготовка к школе»
Авторы Федосова Н. А., Белова Т.В.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по подготовке к школе детей 5,5-7 лет разработана на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2025)

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: развитие личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа состоит из следующих курсов:

Курс «От слова к букве» (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство

юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Курс **«Волшебная красота окружающего мира»**. Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Курс **«Музыка»** основан на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение, игра на простейших музыкальных инструментах, пластические этюды и музыкально-ритмические движения, разного рода импровизации — речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные. Предлагаемые виды деятельности детей будут служить основой для формирования универсальных учебных действий — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных — в начальной школе. Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты

Режим работы

Занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 1 раз в неделю по 4 урока. Продолжительность урока 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 34 недели.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Преемственность. Подготовка к школе» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;

- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Пояснительная записка к курсу «От слова к букве»

Общая характеристика курса

Рабочая программа для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве», утверждённой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Содержание

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и

диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

Место курса «От слова к букве» в учебном плане

Рабочая программа на изучение курса «От слова к букве» рассчитана на 68 занятий (2 занятия в неделю; 34 учебные недели).

**Календарно – тематическое планирование занятия
по курсу «От слова к букве»
68 ч**

№ п/п	Тема
	Введение (2 ч.)
1	Наша речь. Буквы и звуки.
2	Правила письма. Письмо прямых и наклонных линий.
	Гласные (12 ч.)
3	Гласные и согласные звуки. Гласный звук (О).
4	Овал. Линия с закруглением внизу или вверх. Конструирование буквы О. Письмо печатной буквы Оо
5	Гласный звук [а], буквы А (а). Схема предложений.
6	Конструирование букв А,а. Письмо печатных букв А, а.
7	Гласный звук (У). Буквы У, у. Загадки об улитке.
8	Конструирование букв У,у. Письмо печатных букв Уу.
9	Гласный звук (ы). Составление сказки о мышонке. Звуковой анализ слова «крыша», «тыква».
10	Конструирование букв У,у. Письмо печатных букв Уу.
11	Гласный звук (И). Буквы И,и. Игра: «Где спряталась буква И ?». Деление слов на слоги.
12	Конструирование букв И,и. Письмо печатных букв И,и.
13	Гласный звук (Э). Буква Э, э. Игра: «Где спряталась буква Э».
14	Конструирование букв Э,э. Письмо изученных букв.
	Двузначные гласные 8 ч.
15	Гласная двузначная буква (Я). Что растёт в саду?
16	Конструирование букв Я,я. Письмо изученных букв.
17	Гласная двузначная буква (Ю). Ударение.
18	Конструирование букв Ю,ю.. Письмо изученных букв.
19	Гласная двузначная буква (Е). Составление рассказа «Дети в лесу».
20	Конструирование букв Е, е. Письмо изученных букв.
21	Гласная двузначная буква (Ё). Рассказы о животных.
22	Конструирование букв Ё,ё. Письмо изученных букв.
	Звонкие, глухие, шипящие согласные. 44 ч.
23	Согласные звуки (л, л*), Буквы Л, л. Составление слогов. Сказка «Лиса и заяц»
24	Конструирование букв Л,л. Письмо изученных букв, слогов.
25	Согласные звуки (м, м*), Буквы М, м. Игра: «Доскажи словечко».
26	Конструирование букв М,м. Письмо изученных букв, слогов.
27	Согласные звуки (н, н*), Буквы Н, н. Составление слогов, слов с изученными буквами.
28	Конструирование букв Н, н. Письмо изученных букв, слогов, слов.
29	Согласные звуки (р, р*), Буквы Р, р. Сказка «Теремок»
30	Конструирование букв Р,р. Письмо изученных букв, слогов, слов.
31	Согласные звуки (в, в*), Буквы В, в. Рассказ «Моя семья»
32	Конструирование букв В,в. Письмо изученных букв, слогов, слов.

33	Согласные звуки (Ф, ф*), Буквы Ф, ф. Скороговорки.
34	Конструирование букв Ф, ф. Письмо изученных букв, слогов, слов.
35	Согласные звуки (З, з*), Буквы З, з. Ребусы.
36	Конструирование букв З,з. Письмо изученных букв, слогов, слов.
37	Согласные звуки (С, с*), Буквы С, с. Скороговорки.
38	Конструирование букв С,с. Письмо изученных букв, слогов, слов.
39	Согласный звук [Ш, ш] , Буквы Ш, ш. Скороговорки.
40	Конструирование букв Ш,ш. Письмо изученных букв, слогов, слов.
41	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение звуков [ж- ш]
42	Конструирование букв Ж,ж. Письмо изученных букв, слогов, слов.
43	Согласные звуки [Б, б*] , Буквы Б, б. Сказка «Репка».
44	Конструирование букв Б,б. Письмо изученных букв, слогов, слов.
45	Согласные звуки [П, п*]. Буквы П, п.
46	Конструирование букв П,п. Письмо изученных букв, слогов, слов.
47	Согласные звуки [Д, д*], Буквы Д, д.
48	Конструирование букв Д,д. Письмо изученных букв, слогов, слов.
49	Согласные звуки [Т, т*] , Буквы Т, т.
50	Конструирование букв Т,т. Письмо изученных букв, слогов, слов.
51	Знакомство с буквой Г (г).
52	Конструирование букв Г,г. Письмо изученных букв, слогов, слов.
53	Согласные звуки [К, к*] , Буквы К, к.
54	Конструирование букв К, . Письмо изученных букв, слогов, слов.
55	Согласные звуки [Х, х*] , Буквы Х, х.
56	Конструирование букв Х,х. Письмо изученных букв, слогов, слов.
57	Согласный звук [ц] , Буквы Ц, ц. Разучивание скороговорки.
58	Конструирование букв Ц,ц. Письмо изученных букв, слогов, слов.
59	Согласный звук [щ*] , Буквы Щ, щ. Скороговорки.
60	Конструирование букв Щ,щ. Письмо изученных букв, слогов, слов.
61	Согласный звук [ч*] , Буквы Ч, ч.
62	Конструирование букв Ч,ч. Письмо изученных букв, слогов, слов.
63	Звук [й] .Буква й.
64	Конструирование букв й. Письмо изученных букв, слогов, слов.
65	Буквы твёрдый знак [ъ], мягкий знак [ь], Знакомство с авторской сказкой: В. Бианки, «Хвосты».
66	Конструирование букв ь,ъ. Письмо изученных букв, слогов, слов.
	Обобщение. 2ч.
67	Чтение слогов и слов с изученными буквами
68	Письмо слов, предложений

Пояснительная записка к курсу «Математические ступеньки»

Рабочая программа по математике для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными **целями** обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика курса

Рабочая программа "Математические ступеньки" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Место курса «Математические ступеньки» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 занятия (1 занятие в неделю, 34 учебных недель).

Предметные результаты

— Использование приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать простые текстовые задачи, выполнять и строить

алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

**Календарно – тематическое планирование
занятия по курсу «Математические ступеньки»**

№	Тема
	<i>Доцифровой период (9 ч)</i>
1	Пространственные представления вверху, внизу, между, слева, справа
2	Понятия «Больше, меньше, столько же»
3	Понятия «Длиннее-короче», «выше-ниже»
4	Зрительно-пространственная ориентация на листе, в клетке
5	Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник)
6	Знакомство с геометрическими фигурами (круг)
7	Знакомство с геометрическими фигурами (четырёхугольник)
8	Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)
9	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)
	<i>Цифровой период (20ч)</i>
10	Число и цифра 1.
11	Число и цифра 2.
12	Число и цифра 3
13	Число и цифра 4.
14	Число и цифра 5
15	Закрепление состава чисел 1-5
16	Закрепление состава чисел 1-5
17	Число и цифра 6.
18	Число и цифра 7.
19	Число и цифра 8.
20	Число и цифра 9.
21	Закрепление состава чисел 6-9
22	Закрепление состава чисел 6-9
23	Число и цифра 0. Обратный счет.
24	Закрепление состава чисел 1-9
24	Временные представления. Год.
26	Временные представления. Месяц.
27	Временные представления. Дни недели.
28	Временные представления. Сутки
	<i>Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (6ч)</i>
29	Действие «сложение». Простые задачи на сложение.
30	Сложение вида +1.
31	Сложение вида +2
32	Действие «вычитание». Простые задачи на вычитание.
33	Вычитание вида -1.

Пояснительная записка к курсу «Волшебная красота окружающего мира»

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель предлагаемой программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Задачи обучения:

1. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
5. Обучать различным приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
6. Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
9. Развивать творческие способности детей.

Место курса «Волшебная красота окружающего мира» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 17 занятий в учебном полугодии (1 занятие в неделю, 17 учебных недель).

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Программа «Волшебный мир народного творчества» предназначена для подготовки детей 6 - 7 лет к школе, в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

- получить представление об эстетических понятиях: эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое.
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности и их возможности для создания
- знать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационное;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Тематическое планирование

Название предмета: «Волшебная красота окружающего мира»

17 часов

№	Темы
Осень (4 ч)	
1	1. В осеннем лесу. Грибы для ежика.
2	2. Русская народная сказка «Колобок».
3	3. Золотая хохлома. Спелые ягодки.
4	4. Осенний букет. Орнамент.
Зима (4 ч)	
5	1. Белый снег пушистый в воздухе кружится.
6	2. В гостях у снегурочки.
7	3. Мой любимый кот. Рисование животных.
8	4. Сувениры к празднику. Новый Год.
Весна (4 ч)	
9	1. Нарядные узоры Гжели.
10	2. Широкая Масленица.
11	3. Дружная семья матрешек.
12	4. Весна – красна. Образ птицы.
Лето (5 ч)	
13	1. Игрушки в волшебном саду. Дымка.
14	2. Цветущий летний лужок. Бабочки и цветы.
15	3. Веселая карусель. Городец.
16	4. Чудо-дерево.
17	5. В гостях у сказки. «Теремок».

Пояснительная записка к курсу «Музыка»

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, для реализации самостоятельной творческой деятельности и для развития общей культуры детей. А также, посредством музыки и детской музыкальной деятельности создание условий вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму. Это основной ориентир музыкального содержания программы в соответствии с ФГОС.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Планируемые результаты освоения программы: **(целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

Тематическое планирование «Музыка»

Часы	Тема занятий
1	Введение в предмет. Мы играем и поем.
2	Музыка бывает разной.
3	Как рождается музыка.
4	Какой бывает музыка?
5	Детские песни.
6	Детские песни.
7	К нам гости пришли.
8	Мы играем в оркестре.
9	П. И. Чайковский « Детский альбом». Сказочка, Марш, Баба Яга.
10	Мы играем и поем, очень весело живем.
11	Сказка в музыке

12	Сказка в музыке
13	Музыкальное лото.
14	Музыкальный домик.
15	Природа в музыке.
16	Музыкальные игры
17	Урок- концерт.