

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Департамент образования администрации г.о. Самара**

**МБОУ Школа № 106 г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

методическое  
объединение учителей  
истории и искусства

\_\_\_\_\_

Кухаренко Т. В.  
Протокол №1 от «29» 08  
2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_

Зусманович Г. В.  
Протокол № 1 от «29» 08  
2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы № 106

\_\_\_\_\_

Субочева Г. В.  
Приказ 249-од от «29» 08  
2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 8535832)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 5 – 8 классов

**г. Самара 2025 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:**

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

**Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями** (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

**инвариантные модули:**

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

**вариативные модули:**

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы  |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |  |
| 1            | Традиционная музыка – отражение жизни народа                     | 1                |                           |                            |                      | Стр 6-7  |
| 2            | Музыка моей малой Родины   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a> стр 16-17 |
| 3            | Вокальная музыка:<br>Россия,<br>Россия, нет<br>слова<br>красивей | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a><br>Стр 16-17   |
| 4            | Музыкальная мозаика большой страны                               | 1                |                           |                            |                      | Стр 10-11  |
| 5            | Вторая жизнь песни   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b270">https://m.edsoo.ru/f5e9b270</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a> стр 11-13 |
| 6            | Образы родной земли  | 1                |                           |                            |                      | Стр 16-17  |
| 7            | Слово о мастере  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a">https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a</a><br>Стр 44-45   |
| 8            | Первое путешествие в музыкальный театр                           | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0">https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0</a><br>Стр 52-53   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 9  | Второе путешествие в музыкальный театр           | 1 |   |  |  | Стр 60-65   |
| 10 | Звать через прошлое к настоящему                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a><br>Стр 92-93  |
| 11 | Музыкальная картина                              | 1 |   |  |  | Стр 94-95   |
| 12 | О доблестях, о подвигах, о славе                 | 1 |   |  |  | Стр 144-145   |
| 13 | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно      | 1 |   |  |  | Стр 20-21   |
| 14 | Жанры инструментальной и вокальной музыки        | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8">https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e524">https://m.edsoo.ru/f5e9e524</a><br>Стр 26-27 |
| 15 | Всю жизнь мою несу Родину в душе                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a><br>Стр 38-39  |
| 16 | Музыкальные образы                               | 1 |   |  |  | Стр102-103  |
| 17 | Символ России                                    | 1 |   |  |  | Стр 110-112   |
| 18 | Музыкальные путешествия по странам и континентам | 1 |   |  |  | Стр 109-110   |
| 19 | Народные традиции и музыка Италии                | 1 |   |  |  | Стр 30-31   |
| 20 | Народные   | 1 |   |  |  | Стр 20-21   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | традиции и музыка Италии                  |   |   |  |  |   |
| 21 | Африканская музыка – стихия ритма         | 1 |   |  |  | Стр 18-19   |
| 22 | Восточная музыка                          | 1 |   |  |  | Стр 26-27   |
| 23 | Истоки классической музыки                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e092">https://m.edsoo.ru/f5e9e092</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e236">https://m.edsoo.ru/f5e9e236</a><br>Стр 18-19 |
| 24 | Истоки классической музыки                | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a><br>Стр 30-31  |
| 25 | Ты, Моцарт, бог, и самого не знаешь       | 1 |   |  |  | Стр 34-35   |
| 26 | Музыка-зеркало эпохи                      | 1 |   |  |  | Стр 84-86   |
| 27 | Небесное и земное в звуках и красках      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a><br>Стр 88-89  |
| 28 | Любить. Молиться. Петь. Святое назначение | 1 |   |  |  | Стр 85-86   |
| 29 | Мюзиклы в российской культуре             | 1 |   |  |  | Стр 70-73   |
| 30 | Что роднит музыку и литературу            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a><br>Стр 152-153  |
| 31 | Музыка в театре, в                        | 1 |   |  |  | Стр 22-24   |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | кино, на телевидении                     |    |   |   |  |  |
| 32                                  | Музыка в театре, в кино, на телевидении  | 1  |   |   |  | Стр 66-69  |
| 33                                  | Музыка в театре, в кино, на телевидении  | 1  |   |   |  | Стр 66-69  |
| 34                                  | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a><br>Стр 66-69 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |  |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | «Подожди, не спеши, у берез посиди...»                  | 1                |                    |                     |               | Стр 162-163   |
| 2     | Современная музыкальная культура родного края           | 1                |                    |                     |               | Стр 6-7   |
| 3     | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a><br>Стр 8-13 |
| 4     | Народное искусство Древней Руси                         | 1                |                    |                     |               | Стр 48-53   |
| 5     | Фольклорные традиции родного края и соседних регионов   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a><br>Стр 62-67  |
| 6     | Мир чарующих звуков: романс                             | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea05b8">https://m.edsoo.ru/f5ea05b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0b80">https://m.edsoo.ru/f5ea0b80</a><br>Стр 12-14   |
| 7     | Два музыкальных посвящения                              | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a><br>Стр 14-19  |
| 8     | Портреты великих исполнителей                           | 1                |                    |                     |               | Стр 18-19   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 9  | «Мозаика»                                | 1 |   |  |  | Стр 114-117   |
| 10 | Образы симфонической музыки              | 1 |   |  |  | Стр 130-132   |
| 11 | Патриотические чувства народов России    | 1 |   |  |  | Стр 132-133   |
| 12 | Мир музыкального театра                  | 1 |   |  |  | Стр 148-151   |
| 13 | Фортуна правит миром                     | 1 |   |  |  | Стр 48-50   |
| 14 | Образы камерной музыки                   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea25c0">https://m.edsoo.ru/f5ea25c0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea30ec">https://m.edsoo.ru/f5ea30ec</a><br>Стр 43-44 |
| 15 | Инструментальный концерт                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea2746">https://m.edsoo.ru/f5ea2746</a><br>Стр 23-25  |
| 16 | Вечные темы искусства и жизни            | 1 |   |  |  | Стр 106-106   |
| 17 | Программная увертюра. Увертюра-фантазия  | 1 |   |  |  | Стр 88-90   |
| 18 | По странам и континентам                 | 1 |   |  |  | Стр 90-91   |
| 19 | По странам и континентам                 | 1 |   |  |  | Стр 90-91   |
| 20 | Народная музыка американского континента | 1 |   |  |  | Стр 84-87   |
| 21 | Народная музыка американского            | 1 |   |  |  | Стр 118-119   |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | континента   |   |   |  |  |  |
| 22 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя                     | 1 |   |  |  | Стр 118-129  |
| 23 | Симфоническое развитие музыкальных образов                     | 1 |   |  |  | Стр 130-131  |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов                     | 1 | 1 |  |  | Стр 132-133  |
| 25 | Духовный концерт   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea17f6">https://m.edsoo.ru/f5ea17f6</a><br>Стр 54-55   |
| 26 | Духовный концерт   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea195e">https://m.edsoo.ru/f5ea195e</a><br>Стр 55-58   |
| 27 | Авторская песня: прошлое и настоящее                           | 1 |   |  |  | Стр 78-81  |
| 28 | Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы | 1 |   |  |  | Стр 78-81  |
| 29 | Космический пейзаж   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a><br>Стр 112-115 |
| 30 | Мюзикл. Особенности жанра                                      | 1 |   |  |  | Стр 152-154  |
| 31 | Портрет в музыке и живописи                                    | 1 |   |  |  | Стр 88-89  |

|                                     |                             |    |   |   |  |             |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--|-------------|
| 32                                  | Ночной пейзаж               | 1  |   |   |  | Стр 94-95   |
| 33                                  | Музыка в отечественном кино | 1  |   |   |  | Стр 158-159 |
| 34                                  | Музыка в отечественном кино | 1  |   |   |  | Стр 158-159 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 34 | 2 | 0 |  |             |

## 7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                      | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Музыкальное путешествие: моя Россия             | 1                |                    |                     |               | Стр 10-11                                    |
| 2     | Семейный фольклор                               | 1                |                    |                     |               | Стр 4-5                                      |
| 3     | Музыкальный народный календарь                  | 1                |                    |                     |               | Стр 8-11                                     |
| 4     | Календарные народные песни                      | 1                |                    |                     |               | Стр 13-17                                    |
| 5     | Этюды   | 1                |                    |                     |               | Стр 88-89                                    |
| 6     | «Я русский композитор, и... это русская музыка» | 1                |                    |                     |               | Стр 18-25                                    |
| 7     | В музыкальном театре. Балет                     | 1                |                    |                     |               | Стр 30-35                                    |
| 8     | Балеты  | 1                |                    |                     |               | Стр 26-29                                    |
| 9     | Вокальные циклы                                 | 1                |                    |                     |               | Стр 114-117                                  |
| 10    | Камерная музыка                                 | 1                |                    |                     |               | Стр 98-100                                   |
| 11    | В музыкальном театре                            | 1                |                    |                     |               | Стр 54-59                                    |
| 12    | Судьба человеческая – судьба народная           | 1                |                    |                     |               | Стр 60-63                                    |
| 13    | Классика и современность                        | 1                |                    |                     |               | Стр 6-7                                      |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 14 | В концертном зале  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a><br>Стр 48-50   |
| 15 | Прелюдия   | 1 |   |  |  | Стр 50-51  |
| 16 | Концерт  | 1 |   |  |  | Стр 140-143  |
| 17 | Соната   | 1 |   |  |  | Стр 103-104  |
| 18 | По странам и континентам   | 1 |   |  |  | Стр 144-145  |
| 19 | Традиционная музыка народов Европы                                 | 1 |   |  |  | Стр 145-147  |
| 20 | Музыкальная драматургия - развитие музыки                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a><br>Стр 84-85   |
| 21 | Музыкальная драматургия - развитие музыки                          | 1 |   |  |  | Стр 92-93  |
| 22 | Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве | 1 |   |  |  | Стр 94-96  |
| 23 | Инструментальная музыка  | 1 |   |  |  | Стр97-99   |
| 24 | Транскрипция   | 1 |   |  |  | Стр 34-36  |
| 25 | Музыкальный стиль  | 1 | 1 |  |  | Стр 61-62  |
| 26 | Сюжеты и образы религиозной музыки                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea694a">https://m.edsoo.ru/f5ea694a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5036">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5fae">https://m.edsoo.ru/f5ea5fae</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a> |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
|  |  |    |   |   |  | <a href="#">Стр 62-64</a>  |
| 27   | Образы<br>«Вечерни» и<br>«Утрени»  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eа613e">https://m.edsoo.ru/f5eа613e</a><br><a href="#">Стр 63-66</a> |
| 28   | Рок-опера<br>«Иисус<br>Христос —<br>суперзвезда»                               | 1  |   |   |  | Стр70-73   |
| 29   | Рок-опера<br>«Юнона и<br>Авось» А.<br>Рыбникова                                | 1  |   |   |  | Стр 74-75  |
| 30   | «Рапсодия в<br>стиле блюз»<br>Дж. Гершвина                                     | 1  |   |   |  | Стр 38-40  |
| 31   | Популярные<br>хиты   | 1  |   |   |  | Стр 41-43  |
| 32   | Симфоническ<br>ая картина  | 1  |   |   |  | Стр 108-109  |
| 33   | Вечная<br>красота жизни  | 1  |   |   |  | Стр 109-111  |
| 34   | Мир образов<br>природы<br>родного края<br>в музыке,<br>литературе,<br>живописи | 1  |   |   |  | Стр 153-159  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |  |  |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                              | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы  |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|
|              |   | Все<br>го        | Контрол<br>ьные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |  |
| 1            | Милый сердцу край                       | 1                |                           |                            |                      | Стр 4-6  |
| 2            | Исследовательский проект на одну из тем | 1                |                           |                            |                      | Стр 13-15  |
| 3            | Музыкальная панорама мира               | 1                |                           |                            |                      | Стр 23-25  |
| 4            | Современная жизнь фольклора             | 1                |                           |                            |                      | Стр 7-10   |
| 5            | Классика балетного жанра                | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea20c">https://m.edsoo.ru/f5ea20c</a><br>Стр 44-47   |
| 6            | В музыкальном театре                    | 1                |                           |                            |                      | Стр 24-28  |
| 7            | В концертном зале                       | 1                |                           |                            |                      | Стр 33-36  |
| 8            | Музыкальная панорама мира               | 1                |                           |                            |                      | Стр 36-37  |
| 9            | Исследовательский проект                | 1                |                           |                            |                      | Стр 28-31  |
| 10           | В музыкальном театре. Опера             | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9afa">https://m.edsoo.ru/f5ea9afa</a><br>Стр 36-39 |
| 11           | «Князь Игорь»                           | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a><br>Стр 39-42 |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 12 | Опера:<br>строение<br>музыкальног<br>о спектакля                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a><br>Стр 42-44 |
| 13 | Портреты<br>великих<br>исполнителе<br>й  | 1 |   |  |  | Стр 56-58  |
| 14 | Музыкальны<br>е зарисовки  | 1 | 1 |  |  | Стр 58-61  |
| 15 | Симфония:<br>прошлое и<br>настоящее  | 1 |   |  |  | Стр 26-30  |
| 16 | Приёмы<br>музыкальной<br>драматургии   | 1 |   |  |  | Стр 67-69  |
| 17 | Лирико-<br>драматическа<br>я симфония  | 1 |   |  |  | Стр 71-73  |
| 18 | Музыкальны<br>е традиции<br>Востока  | 1 |   |  |  | Стр 87-89  |
| 19 | Воплощение<br>восточной<br>тематики в<br>творчестве<br>русских<br>композиторо<br>в | 1 |   |  |  | Стр 93-95  |
| 20 | Воплощение<br>восточной<br>тематики в<br>творчестве<br>русских<br>композиторо<br>в | 1 |   |  |  | Стр 93-95  |
| 21 | Музыкальны<br>е завещания<br>потомкам  | 1 |   |  |  | Стр 105-107  |
| 22 | Музыкальны<br>е завещания<br>потомкам  | 1 |   |  |  | Стр 105-107  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 23 | Музыка в храмовом синтезе искусств                              | 1 |   |  |  | Стр 68-71  |
| 24 | Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...» | 1 |   |  |  | Стр 47-49  |
| 25 | Свет фресок Дионисия — миру                                     | 1 |   |  |  | Стр 55-59  |
| 26 | Классика в современной обработке                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab27e">https://m.edsoo.ru/f5eab27e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab4d6">https://m.edsoo.ru/f5eab4d6</a><br>Стр 8-11   |
| 27 | В музыкальном театре. Мюзикл                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eabc2e">https://m.edsoo.ru/f5eabc2e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eabff8">https://m.edsoo.ru/f5eabff8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eac156">https://m.edsoo.ru/f5eac156</a><br>Стр 37-40 |
| 28 | Популярные авторы мюзиклов в России                             | 1 |   |  |  | Стр 44-47  |
| 29 | «Музыканты – извечные маги»                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab86e">https://m.edsoo.ru/f5eab86e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab9c2">https://m.edsoo.ru/f5eab9c2</a>   |
| 30 | «Музыканты – извечные маги»                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eabaf8">https://m.edsoo.ru/f5eabaf8</a><br>Стр 49-52   |
| 31 | Музыка в кино   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>  |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
|  |  |    |   |   |  | <a href="#">5ea85a6</a><br><a href="#">Стр 55-58</a>   |
| 32   | Жанры<br>фильма-<br>оперы,<br>фильма-<br>балета,<br>фильма-<br>мюзикла,<br>музыкальног<br>о<br>мультфильма | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea8786">https://m.edsoo.ru/f5ea8786</a><br><a href="#">Стр 95-98</a> |
| 33   | Музыка к<br>фильму<br>«Властелин<br>колец»   | 1  |   |   |  | Стр 112-114  |
| 34   | Музыка и<br>песни<br>Б.Окуджавы  | 1  |   |   |  | Стр 115-118  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |  |  |