

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР

[Подпись]  
(подпись)

« 31 » 08 20 18 г



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 / 2019 учебный год

Предмет Литература  
Класс 9 а, б, в, г  
Преподаватель Колышнина Т.И. Чернышова С.В.

(Фамилия, имя, отчество всех учителей, реализующих данную рабочую программу)

Квалификационная категория первая

Количество часов по учебному плану 102 в год 3 в неделю

Составлен в соответствии с программой Литература, рабочие  
программы. Примерные минимодули В.Я.  
Коровиной 5-9 кл.  
(название программы с указанием сроков реализации, авторы программы)

Рекомендованной  
(утвержденной) Министерством образования и науки  
Р.Ф. Москва: Просвещение, 2014  
(кем и когда рекомендована, утверждена программа)

Программа издана \_\_\_\_\_

(название сборника, автор-составитель, издательство, год издания)

Учебники:

Автор В.Я. Коровина, В.И. Васильев, В.И. Коровин  
Название Литература. 9 кл. Учебник в 2х частях  
Издательство Просвещение Год издания 2014

Рассмотрен на заседании методического объединения

Учителей русского языка и литературы

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 18 г.

Председатель методического объединения [Подпись]

Тематическое планирование  
Литература/9 класс/Автор В.Я. Коровина

Часы учебно го времени	Наименование раздела и тем урока	КЭС	Планиру емые сроки прохожд ения програм мы	Форма текущего контроля	Домашнее задание
<b>1 четверть</b>					
<b>Введение (1ч.)</b>					
1	1. Литература как искусство слова и ее роль в жизни человека.	1.1		Беседа по статье	Стр.4-8
<b>Из литературы Древней Руси (3 ч.)</b>					
2	1. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник	3.1		Сообщения уча- ся о др.-р. литер.	«Слово...» прочит., вопр.,плач Ярославны наиз.
3	2. Центральные образы «Слова...»	3.1			
4	3. Основная идея и поэтика «Слова...»	3.1		Наиз.отрывок	сочинение
<b>Из русской литературы VIII века (8 ч.)</b>					
5	1. Классицизм в русском и мировом искусстве.	1.5		Индивид.опрос	Конспект статьи,сообщ. о Ломоносове
<b>М.В. Ломоносов (2ч.)</b>					
6	1. М.В.Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление...»			Проверка конспекта	Сост.таблицу «Реформы Ломоносова в области языка»
7	2. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия ...1747года»	4.1		Проверка таблицы	Вопр.1-2, сообщ. о Державине
<b>Г.Р.Державин (2ч.)</b>					
8	1. Г.Р. Державин: жизнь и творчество. Стихотворение «Властителем и судиям»	4.3		Индив.опрос, анализ произведений	Отв.навопр.
9	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р Державина. «Памятник».	4.3		Анализ произв.	Сообщение о Радищеве,прочитат ь главы из «Путешествия...»
<b>Квинт Гораций Флакк (1 ч.)</b>					
10	1. Квинт Гораций Флакк «К мельпомене»			Анализ стихотворения	Отв. на вопр.
<b>Н.М. Карамзин (4 ч.)</b>					
11	1. Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя.			Индивид.опрос	«Бедная Лиза»,отв. на вопр.

12-13	2. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	4.4		Анализ произв.	Отв. на вопр.
14	3(Р) Контрольное сочинение			Работа по группам	Сочинение
<b>Из русской литературы IX века (54 ч.)</b>					
15	1.Русские поэты 1 половины XIX века			Индивидуальная работа, анализ стих-ий	Письм. анализ одного из стихотворений
<b>В.А. Жуковский (4 ч.)</b>					
16	1.В.А. Жуковский – поэт – романтик. «Море»	5.2		Индивид.сообщения, анализ стих-ия	Выучить стихие наизусть
17	2.В.А. Жуковский «Невыразимое».	5.2		Индивид.сообщения, анализ стих-ие	Эссе «Моё восприятие поэзии Жуковского»
18	3. В.А.Жуковский. «Светлана». Черты баллады.	5.3		Анализ баллады	Ответы на вопр.
19	«Светлана»: образ главной героини.	5.3		Анализ баллады	Наиз. отрывок
<b>А.С. Грибоедов (6 ч.)</b>					
20	1. А.С. Грибоедов: жизнь и творчество драматурга.	5.4		Презентац	«Горе от ума»,вопр.
21	2. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва	5.4		тест	Задания по группам
22	3. «Горе от ума»: образ Чацкого	5.4		Фронт.опрос	Сообщ. о Чацком
23	4. «Горе от ума»: язык комедии	5.4		Анализ комедии	Выписать цитаты, отв. на вопр.
24	5. «Горе от ума» в критике	5.4		Индивид.сообщ.	Читать статью «Милльон терзаний»
25	6. (Р) Классное сочинение по комедии «Горе от ума»	5.4		Сочинение	
26-27	Контрольная работа за 1 четверть			Тест в форме ОГЭ	
<b>2 четверть</b>					
<b>А.С. Пушкин (16 ч.)</b>					
28	1.А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика			Презентации	Подгот. Устный журнал по лирике лицейского периода
29	2.Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов. «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	5.5		Устный журнал	Выучить наизусть «К Чаадаеву», индив.сообщ о любовной лирике
30	3.Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина.«На холмах Грузии...», Я Вас любил..»	5.5		Чтение наизусть,сообщения	Наизусть стихи о любви, анализ стихов
31	4. Тема поэта и поэзии в	5.5		Чтение наизусть	Подготовить

	лирике Пушкина. «Пророк»				письменный анализ стих-я.
32	5.»Бесы», «Два чувства дивно близки нам..»	5.5		Выразительное чтение	Анализ стихот-ний
33	6. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный..»: самооценка творчества	5.5		Анализ поэмы	Знать содержание романа «Евгений Онегин»
34	7.(Р) Письменный ответ на один из проблемных вопросов			тест	
35	8.«Моцарт и Сальери». Проблема гения и злодейства	5.7		Анализ романа	Ответы на вопр.
36	9. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	5.7		Анализ романа	1 глава, вопросы
37	10.«Евгений Онегин»:главные мужские образы романа.	5.7		Анализ романа	2 глава, вопросы
38	11.«Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	5.7		Чтение наизусть	Мини-сочинение,гл.3,4.8
39	12.«Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	5.7		Анализ романа	Ответы на вопросы
40	13..«Евгений Онегин»: образ автора	5.7		Проверка конспекта	Подготовить сообщение об образе автора
41	14. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	5.7		Устные высказывания	Выписать цитаты по темам
42	15. «Евгений Онегин» в зеркале критики. Подготовка к сочинению	5.7		Запись цитат статьи Белинского	Сообщ. О Лермонтове
43	16.(Р) Письменный ответ на один из проблемных вопросов	5.7		Эссе	
<b>М.Ю. Лермонтов (13 ч.)</b>					
44	1. М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество. Многообразие мотивов, тем, жанров в лирике	5.10		Сообщен.	Задания по группам
45	2.Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.	5.10		Работа по группам	Наиз. Стихотв.,сообщения
46	3.Любовь как страсть, приносящая страдания. «Нищий», «Расстались мы..».	5.10		Чтение наизусть	Анализ стихотв.
47	4.Тема Родины в лирике поэта. «Дума», «Предсказание».	5.10		Анализ стихов	Знать содержание романа «герой...», отв.навопр.
48	5. (Р) Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике Лермонтова	5.10		Эссе	

49-50	Контрольная работа за 2 четверть			Тест в форме ОГЭ	
51	6.«Герой нашего времени»: общая характеристика романа	5.13		Работа в группах	Индив. Сообщ.
52	7.«Герой нашего времени»: загадки образа Печорина	5.13		Работа в группах	Отв. На вопросы
53	8.«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мэри», «Фаталист».	5.13		Работа по карточкам	Знать содержание глав
54	9.«Герой нашего времени»: («Фаталист»): философско-композиционное значение повести	5.13		Тест	Индивид. задания
3 четверть					
55	10.«Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	5.13		Сообщения, анализ глав	Индивид. задания
56	11.«Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	5.13		Сообщения	Инд. задан.: подготовит выступлен. от лица одного из героев
57	12.«Герой нашего времени»: оценки критиков	5.13		Инд.выступл.	
58	13.Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени».			Сочинение	Стр.319-322
Данте Алигьери (1 ч.)					
59	1. Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия».			Фронт опрос	Проч.1-2 акт трагедии «Гамлет»
Н.В. Гоголь (7 ч.)					
60	1.Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. «Мертвые души».	5.16		Комбинир. опрос	«Мёртвые души», главы 1,7,8
61	2. Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода.	5.16		Беседа по главам	Главы 3-6
62	3. «Мертвые души»: образы помещиков	5.16		Анализ эпизода	Задание по группам: составить характеристики помещиков
63	4.«Мертвые души»: образ города	5.16		Индивид.опрос	Выписать цитаты о Чичикове
64	5.Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	5.16		Комбинир. опрос	Наизусть отрывок «Русь-тройка»
65	6.«Мертвые души» : специфика жанра	5.16		Чтение наизусть отрывка	Ответить на вопросы в тетради
66	7.(Р) Сочинение по поэме	5.16		Сочинение	

	«Мертвые души» :				
<b>Ф.М. Достоевский (2 ч.)</b>					
67	«Белые ночи» : образ главного героя	6.7		Комбинир. опрос	Отв. на вопросы
68	«Белые ночи» : образ Настеньки	6.7		Анализ повести	Инд. задания
<b>А.П. Чехов (2 ч.)</b>					
69	1.А.П. Чехов. «Смерть чиновника».: проблема истинных и ложных ценностей	6.10		Фронт.опрос	Чтение рассказов
70	2. А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества.	6.10		Анализ произведен	Отв. на вопросы
<b>Из русской литературы XX века (28 ч.)</b>					
<b>И.А. Бунин (2 ч.)</b>					
71	1.Русская литература двадцатого века. Многообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Темные аллеи».			Беседа по статье учебника	Статья о Бунине, вопросы
72	2. И.А. Бунин. «Темные аллеи»:мастерство писателя			Индив. опрос	Прочитать «Собачье сердце»
<b>Русская поэзия XX века (8 ч.)</b>					
73	1.Русская поэзия серебряного века. А.А. Блок «Ветер принес издалека..», «О, весна, без конца и без края..»	7.2		Инд.сообщения	Инд. сообщение о Блоке, наиз.стихи
74	2.. А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Родина»			Инд.опрос, чт.наиз.	Сообщ, наиз.
75	3.С.А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии.	7.4		Инд.опрос	Анализ стихов
76	4. С.А. Есенин. Размышление о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина.	7.4		Письм.анализ стихотв.	Задание по группам
77	5. С.А. Есенин. Стихотворения о любви. «Письмо к женщине»			Анализ произв.	Задание по группам
78	6.В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте»			Анализ произв.	Задание по группам
79	7. В.В. Маяковский. «Люблю». «Прощанье»			Анализ произв.	Задание по группам
80-81	Контрольная работа за 4 четверть				
<b>М.А. Булгаков (2 ч.)</b>					
82	1.М.А. Булгаков. «Собачье сердце»:проблематика и образы			Фронт.опрос, работа в группах	Сочинение-миниатюра «Шариков смешон или опасен?»
83	2. «Собачье сердце»:поэтика повести Булгакова «Собачье			Чтение и анализ сочинений	Прочитать рассказ Шолохова «Судьба

	сердце».				человека»
4 четверть					
Штрихи к портретам (6 ч.)					
84	1.М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти			Презентации	Анализ ст. «Родина»
85	2. М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и Родине. «Родина», «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку»			Анализ стихотв.	Письм. ответ на вопросы
86	3. А.А. Ахматова. Стихи из цикла «Четки»			Проверка письменных ответов	Инд. задания
87	4. А.А. Ахматова. Стихи из циклов «Четки», «Ветер войны», «Седьмая книга»			Анализ произв.	Задание по группам
88	5.Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе			Анализ произв.	Задание по группам
89	6. Н.А. Заболоцкий Тема любви и смерти в лирике поэта			Презентации , анализ стихов	Выучить наиз.
М.А. Шолохов (2 ч.)					
90	1.М.А. Шолохов «Судьба человека»: проблематика и образы	7.5		Сжатый пересказ эпизодов	Стр.187-188 вопросы 1-3
91	2. «Судьба человека»: поэтика рассказа	7.5		Работа в группах	Развёрнутый ответ на вопрос «В чём смысл названия рассказа?»
Б.Л. Пастернак.					
92	1. Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви.			Инд. опрос	Инд. задан.
93	2. Философская лирика поэта			Анализ произв.	Задание по группам
А.Т. Твардовский (2 ч.)					
94	1.А.Т. Твардовский. Стихи о Родине и природе			Проверка сообщений	Отв. на вопросы
95	2.А.Т. Твардовский Стихи поэта -война: «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины			Анализ произв.	Подг. к уроку-конц.
А.И. Солженицын (2 ч.)					
96	1.А.И. Солженицын. «Матренин двор»: проблематика, образ рассказчика.	7.8		Проверка развёрнутых ответов, анализ рассказа «Матрёнин двор»	Стр.281, вопросы 8,12
97	2. «Матренин двор»: образ праведницы, особенности рассказа- притчи	7.8		Анализ рассказа	Отв. на вопрсы
98	Контрольная работа за 4			Контр.работа	Инд.сообщ. о

	четверть				поэзии серебряного века
<b>Песни и романсы на стихи русских поэтов девятнадцатого и двадцатого веков (2 ч.)</b>					
99	1. Песни и романсы на стихи русских поэтов девятнадцатого и двадцатого веков.			Работа в группах	Анализ произведения по выбору
<b>Из истории зарубежной литературы (3 ч.)</b>					
100	1. У. Шекспир. «Гамлет» : образ главного героя	8.2		Чтение по ролям	3-4 акт трагедии
101	4. У. Шекспир. «Гамлет» : тема любви в трагедии	8.2		Фронт. опрос	Инд. задания
102	5. И. Гете. «Фауст».	8.4		Анализ произв.	Задания по группам

## Литература

### Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.

#### **2. Словари и справочники:**

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отделение изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.



- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 6) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова  
Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

#### **Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
- 2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
- 3.Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
4. Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение, 2006.
- 5.Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
6. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.
- 7.Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа, 2004.
- 9.Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо, 2008
10. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

#### *Интернет-ресурсы для ученика и учителя:*

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
- 4.<http://www.openclass.ru/>