

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

СЗ
(подпись)

« 31 » 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106

(подпись)

2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 / 2019 учебный год

Предмет Литература
Класс 8а, б, в, г
Преподаватель Уморисса Т. А.
Чернышев И. П.
(Фамилия, имя, отчество всех учителей, реализующих данную рабочую программу)

Квалификационная категория первая, высшая, соискатель

Количество часов по учебному плану 68 в год 2 в неделю

Составлен в соответствии с программой Литература. Рабочие программы. Программы для 5-9 кл.
(название программы с указанием сроков реализации, автор(ы) программы)

Рекомендованной (утвержденной) Министерством образования и науки РФ Москва: Просвещение, 2014
(кем и когда рекомендована, утверждена программа)

Программа издана _____
(название сборника, автор-составитель, издательство, год издания)

Учебники:
Автор В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корольков
Название Литература, 8 кл. Учебник в 2х частях
Издательство Просвещение Год издания 2016

Рассмотрен на заседании методического объединения
Участники: руково. Лытки и Литература

Протокол № 1 от « 30 » 08 Умор 2018 г.
Председатель методического объединения Уморисса Т. А.

**Тематическое планирование
по литературе за 2018/19 уч. год. Автор Коровина В.Я. и др.
8 класс (68 ч.)**

Часы уч. времени	Наименование тем	КЭС	Планируемые сроки прохождения программы	Форма текущего контроля	Домашнее задание
Введение (1 ч.)					
1.	Введение. Литература и история.			Тезисы лекции	
Устное народное творчество.(2 ч.)					
2.	1. В мире русской народной песни (лирические и исторические песни)	1.3		Таблица «Виды русских народных песен»	Объяснить смысл слов В.Г. Белинского: «Песни лирические – это «простодушные излияния горя или радости сердца»
3.	2. Предание как исторический жанр русской народной прозы.	1.3		Устных сообщения по плану	Пересказ предания «О покорении Сибири Ермаком», задание 1, стр.16
Из древнерусской литературы (2 ч.)					
4.	1. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	3.1		Составление плана-характеристики А.Невского	Задание 4, стр. 26, чтение по ролям фрагментов повести, письменная характеристика-ка князя
5.	2. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	3.1		Развернутые ответы	Стр. 20 – 30, развернутый ответ о впечатлении от повести
Из русской литературы XVIII века Д.И.Фонвизин (3 ч.)					
6. 7. 8.	1. Д.И. Фонвизин «Недоросль»	4.2		Развернутые ответы. Письменный	Перечитать комедию «Недоросль»

	(сцены). Понятие о классицизме			анализ эпизодов. Домашнее сочинение	(сцены). По учебнику-хрестоматии. Подумать над вопросами и заданиями в конце комедии. Доказать, что Митрофан – лишь зеркало Простаковой. Работа с черновым вариантом сочинения.
Из литературы XIX века (35 ч.)					
И.Крылов (1 ч.)					
9. 10.	1. И.А. Крылов. «Обоз»-басня о войне 1812 года	5.1		Анализ басни	Инсценировка басни, выразительное чтение, попробовать придумать свою собственную басню
К.Рылеев (1 ч.)					
11.	1.К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение			Анализ думы	Подготовить рассказ о поэте, об исторических событиях XVI века. Подготовить выразительное чтение думы «Смерть Ермака»; подумайте над вопросами, предложенными в конце думы на стр. 79.
Пушкин А.С. (10 ч.)					
12.	1. (Вн.чт.) А.С. Пушкин «История Пугачева» (отрывки).			Развернутые высказывания	Прочитать «Историю Пугачёва» (отрывки). Ответить на вопросы (устно).

13.	2. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	5.9		Развернутые ответы	Написать сочинение-миниатюру «Мои первые впечатления о романе „Капитанская дочка“».
14.	3. «Капитанская дочка»: образ главного героя	5.9		Работа со сравнительными характеристиками	Продолжите пословицу «Берегите честь смолоду». Объясните, почему эта пословица является эпитафией ко всей повести? (Эти задания предлагаются на выбор.)
15.	4. «Капитанская дочка»: система образов	5.9		Работа со сравнительными характеристиками	Сообщения по подгруппам: 1) Любовная история
16.	5. «Капитанская дочка»: Маша - нравственный идеал	5.9		Развернутые ответы	Гринёва и Маши Мироновой; 2) Пугачёв и пугачёвское восстание; 3) Этапы духовного созревания Петра Гринёва. 4) Проблема чести, долга в повести «Капитанская дочка». Сопоставьте картины военных советов в Белогорской крепости (пирушка у Пугачёва) и в Оренбурге. Что даёт такое

					сопоставление для понимания характера Пугачёва?
17.	6. «Капитанская дочка»: образ предводителя восстания	5.9		Работа со сравнительными характеристиками	Ответить на вопрос: почему Пугачёв, так жестоко расправившийся с капитаном Мироновым, его женой, Иваном Игнатьевичем, пощадил Петра Гринёва?
18.	7. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры	5.9		Сообщения учащихся	Повторить понятие «композиция», выделить ключевые фазы сюжета
19.	8. А.С. Пушкин Стихотворения «Туча», «19 октября»	5.5		Анализ стихотворения по плану	Выучить наизусть стихотворение (по выбору)
20.	9. А.С. Пушкин Стихотворение «К***» и другие произведения о любви и творчестве	5.5		Анализ стихотворения по плану	Выучить наизусть стихотворение (по выбору)
21.	10. Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина			Письменная работа- ответы на вопросы	
Лермонтов М.Ю. (4 ч.)					
22.	1. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтическая поэма	5.12		Развернутые ответы, сообщения обучающихся	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши- послушника». Ответить на вопросы: 1) Какова цель

					<p>побега Мцыри? (Выписать цитаты в тетрадь.) 2) Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3) Какие эпизоды трёхдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными? Почему? 4) Почему погиб Мцыри?</p>
23.	2. «Мцыри»: образ романтического героя	5.12		Развернутые ответы	<p>Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из «Мцыри». 3. Подготовиться к тесту по поэме «Мцыри».</p>
24.	3. «Мцыри»: особенности композиции поэмы	5.12		Тест, сообщения обучающихся	<p>Подготовка к сочинению. Подобрать материал из текста поэмы, выписав цитаты, характеризующие любовь Мцыри к жизни и природе, его жажду подвигов и борьбы, его страстное стремление к свободе и постоянную тоску по родине и родному дому.</p>
25.	4. (Р) Обучение сочинению по поэме «Мцыри» 5.			Сочинение	Завершить сочинение

Н. В. Гоголь (8 ч.)					
26.	1. Н. В. Гоголь «Ревизор» как социальная сатирическая комедия	5.14		Развернутые ответы	Прочитать I действие комедии и стр. 243 – 245 «Николаевская Россия во времена Гоголя» и ответить устно на вопрос: как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии Гоголя.
27.	2. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе.	5.14		Таблица чиновников, развернутые ответы	Объяснить по тексту, какие причины для страха имеет каждый чиновник? Составить небольшую таблицу о чиновниках уездного города.
28.	3. Образ Хлестакова.	5.14		Сообщения обучающихся	Подготовить сообщение «Трактовка образа Хлестакова различными актёрами». (По данным материалам.) Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.
29. 30.	4. (Р) Особенности композиционной структуры комедии «Ревизор». Отзыв о пьесе			Развернутые ответы, отзыв	Ответить устно на вопросы по повести в учебнике
31.	5. «Шинель». Образ «маленького человека»	5.15		Развернутые ответы	Написать характеристику Башмачкина
32.	6. «Шинель»	5.15		Развернутые	Подготовить

	как «петербургский текст»			ответы	сообщение об образе Петербурга в повести
33.	7. Контрольная работа по творчеству Пушкина, Лермонтова, Гоголя			Ответы на проблемные вопросы	Прочитать рассказ «Певцы»
И.С. Тургенев (1 ч.)					
34.	1. Рассказ «Певцы»: сюжет, герои, образ повествователя	6.2		Развернутые ответы	Подготовить историческую справку о Салтыкове-Щедрине
М.Е. Салтыков-Щедрин (2 ч.)					
35.	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»: сюжет и герои	6.6		Ответы на проблемные вопросы	Подготовить выразительное чтение фрагмента текста, стремясь передать сатирический характер произведения.. Поразмышлять над прочитанным и над проблемными вопросами
36.	2. «История одного города»: средства создания комического	6.6		Ответы на проблемные вопросы, чтение фрагмента с комментариями	Дать ответ на один из предложенных вопросов: 1) Как мог страдать город от «деятельности» глуповских градоначальников? 2) Могли ли влиять сатирические произведения Щедрина на общественное мнение и общественные порядки

					тогдашней России?
Н.С. Лесков (2 ч.)					
37.	1.Н.С. Лесков «Старый гений»: проблематика и поэтика			Анализ рассказа	Перечитать текст и подумать над вопросами: 1) В чём смысл эпитафии к рассказу? 2) Какое чувство вызвало в вас прочитанное произведение? 3) Какое историческое время «проживают» персонажи рассказа «Старый гений»? 4) Какие проблемы общества затрагиваются в произведении?
38.	2.«Старый гений»: сюжет и герои			Развернутые ответы	. Подготовить рассуждение на одну из тем: 1) Кто виноват в страданиях героини? Встречается ли такое в нашей жизни? 2) Как объяснить название рассказа «Старый гений»?
Л.Н. Толстой (3 ч)					
39.	Л.Н. Толстой «После бала»: проблемы и герои	6.9		Сообщения учащихся о жизни и творчестве Толстого	Написать небольшое сочинение-размышление: что нового я открыл из жизни великого писателя? 23. Подумать, какую особенность в рассказе вы

					заметили?
40.	«После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	6.9		Составление цитатной таблицы	Доделать цитатную таблицу
41.	(Вн. чт.) Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	6.8		Эссе-рассуждения о прочитанном, развернутые ответы	Написать эссе о понравившейся главе повести
Поэзия родной природы в творчестве писателей XIX века (1 ч.)					
42.	1. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова	5.5 5.10		Анализ стихотворений, оценивания уровня погружения в текст	Подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Прочитать рассказ «О любви» А.П. Чехова.
А. П. Чехов (2 ч.)					
43.	1. А. П. Чехов «О любви» как история об упущенном счастье.	6.10		Развернутые ответы	Подготовить развернутый ответ на вопросы: 1) Кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации? 2) Правильно ли поступили герои? (на выбор)
44.	2. (Вн. чт.) А. П. Чехов «Человек в футляре»	6.10		Развернутые ответы, эссе	Письменное размышление «Что значит «футлярный» человек у Чехова?» Подготовить сообщение о жизни и творчестве Бунина (по желанию)

Из литературы 20 века (19 ч.)					
И.А. Бунин (1 ч.)					
45.	1.И.А. Бунин рассказа «Кавказ»: лики любви	7.1		Развернутые ответы, мини- сочинение	Мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А. Бунина «Кавказ»? 2. Прочитать рассказ А.И. Куприна «Куст сирени».
А.И. Куприн (2 ч.)					
46.	1. А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представлени е о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле			Развернутые ответы	Подобрать цитаты к сравнительной характеристике героев
47.	2. Урок- диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна			Оценивания уровня приводимых доказательств в диспуте, сообщения учащихся	Написать сочинение оп одной из предложенных тем
А.А. Блок (1 ч.)					
48.	А.А. Блок Слово о поэте.. «Россия», «На поле	7.2		Чтение отрывков наизусть, развернутые ответы	По материалам сообщений и учебника- хрестоматии подготовить

	Куликовом» :история и современность				рассказ о прошлом нашей страны. Как тема прошлого звучит у Блока. Подготовить выразительное чтение цикла «На поле Куликовом». Найти строки, которые могли бы стать эпитафией к циклу.
С.А. Есенин (2 ч.)					
49.	1. С.А. Есенин «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	7.4		Анализ отрывка, работа с образными средствами	Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы С.А. Есенина «Пугачёв», отразив пафос поэмы (монолог Пугачёва и Хлопуши).
50.	2. (Р) Урок- конференция. Образ Пугачева в фольклоре, А. С. Пушкина, С.А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению			Сообщения обучающихся, сочинение	Написать сочинение – размышление по творчеству Блока и Есенина
И. С. Шмелев (1ч.)					
51.	1.И. С. Шмелев. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству			Развернутые ответы, мини- сочинение	Напишите рассказ на тему «Как я написал своё первое сочинение?»
М. А. Осоргин(1 ч.)					
52.	1.М. А. Осоргин Сочетание реальности и фантастики в рассказе			Развернутые ответы	Ответить на вопросы в учебнике. Стр. 138-139,

	«Пенсне»				
Писатели улыбаются (3 ч.)					
53.	Журнал «Сатирикон».. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»			Развернутые ответы, сообщения обучающихся	Подготовить пересказ, близкий к тексту, одного из отрывков (история Древнего мира, Средних веков, Новой истории), подчеркнув юмористическую и сатирическую направленность. 2. Прочитать рассказ Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни». 3. <i>Индивидуальное задание:</i> подготовить биографические справки о Тэффи и Зощенко.
54.	(Вн. чт.) Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы			Развернутые ответы, сообщения обучающихся	Подготовить отзыв о рассказе по выбору
55.	(Вн. чт.) М.М. Зощенко «История болезни» и другие рассказы			Развернутые ответы	Подготовить отзыв о рассказе по выбору
А.Т.Твардовский (3 ч.)					
56.	1. А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война	7.6		Выразительное чтение, развернутые ответы	Инсценированное чтение, читать главы из поэмы
57.	2. «Василий Тёркин»: образ	7.6		Сообщения обучающихся	Выучить наизусть отрывок из поэмы

	главного героя				
58.	3. Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».	7.6		Развернутые ответы, сообщение	Сообщение «Образ главного героя»
Поэты о ВОВ					
59.	(Р) Урок – концерт Стихи и песни о войне 1941 – 1945 годов М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату»), Б. Окуджавы («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), А.Фатьянова «Соловьи, Л. Ошанина «Дороги»	7.10		Викторина, сообщение учащихся, работа со статьей, выразительное чтение	Мини-сочинение «ВОВ в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)
В.П. Астафьев (2 ч.)					
60.	1. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства	7.9		Развернутые ответы, сообщения обучающихся	Ответить на вопрос: «Почему рассказчику дорога фотография, на которой его нет?»
61.	2. «Фотография, на которой меня нет»: автобиографичность рассказа	7.9		Развернутые ответы, сообщения обучающихся	Обосновать мысль, что рассказ В.Астафьева – тоже своеобразная история нашего народа
Русские поэты о Родине и родной природе (2 ч.)					
62.	1 Русские поэты о Родине и родной	7.10		Выразительное чтение, развернутые ответы	Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору)

	природе.				
63.	2 Поэты русского Зарубежья об оставленной ими Родине.			Выразительное чтение, развернутые ответы	Письменный анализ стихотворения (по выбору)
64.	Итоговая комплексная работа по литературе за год			Комплексная работа	Прочитать отрывки из трагедии «Ромео и Джульетта»
Из зарубежной литературы (3 ч.)					
У. Шекспир (1 ч.)					
65.	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты как форма лирической поэзии	8.2		Выразительное чтение пьесы по ролям, развернутые ответы	Ответить на вопрос: «Как вы понимаете, что «Ромео и Джульетту» называют «оптимистической трагедией»?
Ж.-Б. Мольер (1 ч.)					
66.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» .	8.3		Выразительное чтение пьесы по ролям, развернутые ответы	Прочитать комедию Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» (сцены).
В.Скотт (1 ч.)					
67.	В.Скотт «Айвенго» как исторический роман			Развернутые ответы, сообщения обучающихся	Подготовиться к зачету
Итоговый урок (1 ч.)					
68.	Урок-зачет. Литература и история в произведениях , изученных в 8 классе. Итоги года, задание на лето				