

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

(подпись)

«29» августа 2017

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106

(подпись)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2017/2018 учебный год

Предмет Музыка
Класс 4а, 4б, 4в, 4г
Преподаватель Скородова Ольга Васильевна
(Фамилия, Имя, Отчество)

Квалификационная категория первая

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлен в соответствии с программой Музыка
Т. П. Сергеева, Е. Д. Критская
(название и авторы программы)

Рекомендованной
(утвержденной) Министерством образования и науки РФ 2012
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебники:
Автор Т. П. Сергеева, Е. Д. Критская
Название Музыка 4 кл.
Издательство Арсенва Просвещение
Год издания 2016

Рассмотрен на заседании методического объединения

учителей истории и искусства
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Председатель методического объединения Курочкина

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету музыка

класс 7А, 7Б, 7В, 7Г

Часы учебн ого време ни	Наименование раздела и тем урока	КЭС (контролируем ый элемент содержания)	Планируемые сроки прохождения программы	Формы текущего контроля
<i>1Раздел. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки 16 часов</i>				
1.	1.Классика и современность		1 четверть	Музыкальная викторина
2.	2.В музыкальном театре. Опера			Хоровое пение
3.	3.Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин			Устный опрос
4.	4.Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»			Устный опрос
5.	5.Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»			Хоровое пение
6.	6.В музыкальном театре. Балет			Сольное и групповое пение
7.	7.Балет Тищенко «Ярославна»			Устный опрос
8.	8.Балет Тищенко «Ярославна»			Творческая работа на тему « Опера. Балет»
9.	9.Героическая тема в русской музыке		2 четверть	Устный опрос
10.	10.В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»			Устный опрос
11.	11.В музыкальном театре. «Мой народ - американцы».			Устный опрос

	Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»			
12.	12.Опера Ж. Бизе «Кармен»			Музыкальная викторина
13.	13.Опера Ж. Бизе «Кармен»			Устный опрос
14.	14.Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»			Устный опрос
15.	15.Сюжеты и образы духовной музыки			Хоровое пение
16.	16.Рок-опера Уэббера «Иисус Христос- суперзвезда»			Результаты беседы по пройденному материалу
<i>2 раздел: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18часов</i>				
17.	1.Музыкальная драматургия развитие музыки.		3 четверть	Творческая работа « Составь кроссворд»
18.	2.Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка			Устный опрос
19.	3.Камерная инструментальная музыка. Этюд. Ф. Шопен. Ф. Лист.			Устный опрос
20.	4.Транскрипция			Устный опрос
21.	5.Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо» А. Шнитке.			Хоровое пение
22.	6.«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке			Хоровое пение
23.	7.Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена.			Устный опрос
24.	8.Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева			Подобрать дополнительны й материал
25.	9.Симфония. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.			Устный опрос

26.	10.Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена			Устный опрос
27.	11.Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова		4 четверть	Устный опрос
28.	12.Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.			Устный опрос
29.	13.Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.			Подобрать иллюстрации
30.	14.Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин			Подобрать иллюстрации
31.	15.Музыка народов мира.			Устный опрос
32.	16.Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.			Проверка тетрадей
33.	17. Исследовательский проект.			Музыкальная викторина
34.	18. «Пусть музыка звучит!» Итоговый урок.			Хоровое пение

Распределение часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	5 класс	6 класс	7 класс
1	<i>Музыка и литература 16 часов</i>	16 часов		
2	<i>Музыка и изобразительное искусство 18 часов</i>	18 часов		
3	<i>Музыка души 9 часов</i>		9 часов	
4	<i>Как создаётся музыкальное произведение 22 часа</i>		22 часа	
5	<i>Чудесная тайна музыки 3 часа</i>		3 часа	
6	<i>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки 16 часов</i>			16 часов
7	<i>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18 часов</i>			18 часов
8	<i>Итого за год</i>	34 часа	34 часа	34 часа
9	<i>Итого за курс</i>	102 часа		