

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

(подпись)

«29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106

(подпись)

«29» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2017, 2018 учебный год

Предмет

Класс

Преподаватель

(Фамилия, Имя, Отчество)

Квалификационная категория

Количество часов по учебному плану

в год

в неделю

Составлен в соответствии с программой

(название и авторы программы)

Рекомендованной

(утвержденной)

(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Программа курса: Рабочая программа Изобразительное искусство по редакции Б.М. Немменского,

Учебники:

Автор

Название

Издательство

Год издания

Рассмотрен на заседании методического объединения

Протокол № 1 от «17» августа 2017 г.

Председатель методического объединения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету Изобразительное искусство, Неменский Б.М. 2017-18 уч.г.

Класс **7**

Часы учебного времени	Наименование раздела и тема урока	КЭС (контролируемый элемент содержания)	Планируемые сроки прохождения программы	Форма текущего контроля
Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека .(7ч)				
1.	1. Изображение фигуры человека в истории искусства.		1 четверть	Имея представление о характерных особенностях искусства древнего мира выполнить рисунок с фигурой человека. Ответить на вопрос: «Как можно объяснить различия в способах изображения человека в художественной культуре Древнего Египта и Древней Греции?»
2.	2. Пропорции и строение фигуры человека.			Имея представления о строении фигуры человека и пропорциях его тела выполнить зарисовки различными художественными материалами .
3.	3. Лепка фигуры человека.			Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта) с использованием проволочного каркаса.

4.	4. Лепка фигуры человека.			Анализ, оценка процесса и результата собственного художественного творчества.
5.	5. набросок фигуры человека с натуры.			Изображение фигуры человека.
6.	6. набросок фигуры человека с натуры.			Обрести навыки передачи простых движений фигуры человека. Выполнить зарисовки. Анализ проделанной работы.
7.	7. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.			Восприятие произведений изобразительного искусства. Уметь ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства.
Тема 2. Поэзия повседневности . (8ч.)				
8.	1. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов			Изображение выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства. Просмотр и анализ работ.
9.	2. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.		2 четверть	Систематизировать по жанрам репродукции произведений.
10.	3. Сюжет и содержание в картине.			Сюжет из своей жизни. Изобразить.
11.	4. Сюжет и содержание в картине.			
12.	5. Жизнь каждого дня- большая тема			Презентация проектов по творчеству

	в искусстве.			И.Репина и В.Перова. Ответить на вопрос: «Как вы понимаете выражение французского живописца К.Коро: «Я вижу сердцем так же, как и глазами»?
13.	6. Жизнь в моем городе в прошлых веках.			
14.	7. Жизнь в моем городе в прошлых веках.			
15.	8. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.			Выполнение композиционных набросков, различных по сюжету, но на одну тему .
Тема 3. Великие темы жизни(12ч.)				
16.	1.Монументальная живопись.			Выполнение витражной (смешанная техника) или мозаичной композиции. Работа в малых группах. Фронтальный опрос.
17.	2. Искусство Древней Руси.		3 четверть	Выполнение коллективной фризовой композиции «Храмы Древней Руси» (рельеф из бумаги).
18.	3. Искусство Древней Руси.			Анализ результата коллективной деятельности.
19.	4. Библейские темы в станковой живописи.			Синквейн .
20.	5.Тематическая картина в русском искусстве 19 века.			Тест.

21.	6. Процесс работы над тематической картиной.			Выполнение композиции на историческую тему (групповая работа).
22.	7. Процесс работы над тематической картиной.			Просмотр и анализ поисковых эскизов. Самоанализ процесса и результатов художественного творчества.
23.	8. Монументальная скульптура и образ исторического народа			Выполнение проекта памятника, посвященного историческому событию.
24.	9. Монументальная скульптура и образ исторического народа.			Презентация проекта.
25.	10. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.			Презентация мультимедийного проекта. Анализ и оценка результата проектной деятельности.
26.	11. Место и роль картины в искусстве XX века.			Создание проекта памятника.
27.	12. Место и роль картины в искусстве XX века.		4 четверть	Завершение проекта.
Реальность жизни художественный образ(7ч.)				
28.	1. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.			Работа над проектом оформления книги.

29	2. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.			Ответить на вопросы: «Есть ли у вас любимая книга, оформленная известным художником?». Презентация проекта.
30	3. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.			Анализ и оценка результата проектной деятельности.
31.	4. Зрительские умения и их значение для современного человека.			Самостоятельный анализ произведения изобразительного искусства (письменно).
32.	5. История искусства и история человечества.			Анализ произведений с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению. Опрос. Просмотр и оценка работ.
33.	6. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.			Беседа .
34.	7. Художественно-творческие проекты.			Работа над проектом.