

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР

[Подпись]  
(подпись)  
« 31 » 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы №106  
[Подпись]  
(подпись)  
« 31 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Предмет Изобразительное искусство  
Класс 6  
Преподаватель Алексей Николаевич Горюнов  
(Фамилия, имя, отчество всех учителей, реализующих данную рабочую программу)

Квалификационная категория I

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлен в соответствии с программой А.А. Шмаковой  
«Изобразительное искусство 5-8 классов»  
(название программы с указанием сроков реализации, авторы программы)

Рекомендованной Министерством образования и науки  
(утвержденной) Российской Федерации  
(кем и когда рекомендована, утверждена программа)

Программа издана Рабочие программы «Изобразительное искусство» под редакцией А.А. Шмаковой, Превращение  
детей  
(название сборника, автор-составитель, издательство, год издания)

Учебники:  
Автор Шмакова А.А., Ерилова Л.В., Герасимова Т.А.  
Название «Изобразительное искусство, 6 класс»  
Издательство Превращение детей Год издания 2017

Рассмотрен на заседании методического объединения  
Учителей истории и искусства.

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.  
Председатель методического объединения [Подпись] Курарин

## Тематическое планирование

По предмету Изобразительное искусство, Шпикалова Т.Я. Класс **6**

Часы учебного времени	Наименование раздела и тема урока	КЭС (контролируемый элемент содержания)	Планируемые сроки прохождения программы	Форма текущего контроля
Тема 1. Великолепие цветения природы и отображения его в искусстве натюрморта.(3ч.)				
1.	1. Осенний букет.		<b>1 четверть</b>	Выполнение с натуры этюда осенних цветов в букете.
2.	2. Осенний букет.			Навыки композиционного поиска. Навыки работы с живописными материалами. Чувство цвета.
3.	3. Многоцветие цветов в декоративной росписи.			Выполнение эскиза росписи декоративной тарелки с использованием приемов стилизации цветов на основе натуральных зарисовок.
Тема 2. Сияние цветущей природы на лаковых подносах.(2ч.)				
4.	1. Искусство Жостова и Нижнего Тагила.			Зарисовки повторяющихся элементов цветочной росписи подносов.
5.	2. Твои любимые цветы в росписи подносов.			Выполнение эскизов росписи подносов (цельность композиции).

Тема 3. Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве.(3ч.)				
6.	1. Тема крестьянского труда и праздника в искусстве.			Зарисовки человеческих фигур.
7.	2. Жатва.			Передача различных состояний осени, праздничное настроение.
8.	3. Жатва.			Совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, пространственного положения цвета, предметов.
Тема 4. Символ плодородия и радости в орнаментальном искусстве народов древнего мира.(5ч.)				
9.	1. Растительный орнамент Древнего Египта.		<b>2 четверть</b>	Выполнение зарисовок-повторов растительных мотивов.
10.	2. Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта.			Зарисовки повторяющихся отдельных зооморфных мотивов.
11.	3. Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции..			Зарисовки повторяющихся орнаментальных мотивов в росписи древнегреческой посуды, передача характерных элементов орнамента.
12.	4. Современный керамический			Проектирование объекта(вазы) современной

	сосуд в твоём исполнении.			формы.
13.	5. Современный керамический сосуд в твоём исполнении.			
Тема 5. Праздник встречи Нового года в культуре различных народов.(3ч.)				
14.	1. Традиции встречи Нового года в культуре различных народов.			Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала; елка, сувениры, подарки...
15.	2. Традиции встречи Нового года в культуре различных народов.			
16.	3. «Новый год шагает по планете...»			Использование средств художественной выразительности, соответствующие празднику- смелые линии, многоцветные мазки, пятна.
Тема 6. Образ ратного подвига и темы защиты родной земли в искусстве.(4ч.)				
17.	1. Каменные стражи русской земли.		<b>3 четверть</b>	Зарисовки по памяти , представлению и описанию главных архитектурных элементов крепостей средневековых городов.
18.	2. Рыцарский			Зарисовки по

	замок в средневековой Европе.			представлению силуэтов средневековых европейских замков.
19.	3. Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря.			Зарисовки по представлению и описанию воинских костюмов.
20.	4. Батальная композиция.			Составление композиции на исторические темы.
Тема 7. Прославление женщины в искусстве народов мира.(2ч.)				
21.	1. Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве.			Схематично зарисовать по представлению женское лицо, передавая характерные возрастные особенности.
22.	2. Личность женщины в портретно-исторической композиции.			Выполнить женский портрет в историческом костюме.
Тема 8. Народный костюм в зеркале истории.(2ч.)				
23.	1. Народный костюм России как культурное достояние народов мира.			Выполнить зарисовки по описанию народных костюмов по выбору, показывая конструктивные особенности.
24.	2. Народный костюм России как культурное достояние			

	народов мира.			
Тема 9. Международный фольклорный фестиваль- проявление народных традиций в пространстве культуры.(2ч.)				
25.	1. Разноликий хоровод.			Разработать коллективную композицию на тему: «На фольклорном фестивале», показав динамику фигуры человека.
26.	2. Разноликий хоровод.			
Тема 10. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.(4ч.)				
27.	1. Прилет птиц.		<b>4 четверть</b>	Зарисовать подробно птицу и выполнить коллективную работу «Прилет птиц»
28.	2. Прилет птиц.			
29.	3. Живая зыбь.			Графическое и живописное изображение композиции «Море спит», «Шторм», «Закат на море» различными художественными материалами.
30.	4. Живая зыбь.			
Тема 11. Пасха- праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения Христова.(2ч.)				
31.	1. «Как мир			Живописно-

	хорош в своей красе нежданной...»			декоративное решение композиции пасхального натюрморта с натуры.
32.	2. «Как мир хорош в своей красе нежданной...»			
Тема 12. Весеннее многообразие природных форм в искусстве.(2ч.)				
33.	1. «Поле зыблется цветами»			Графически зарисовать с натуры и по представлению цветы, траву, насекомых...
34.	2. «Радость моя, земля!»			Урок обобщения. Выполнить коллективное панно( «Земля пробуждается»)