

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

[Подпись]
(подпись)

« 31 » 08 2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106

[Подпись]
(подпись)

« 31 » 08 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018, 2019 учебный год

Предмет Изобразительное искусство
Класс 5
Преподаватель Желеня Татьяна Сергеевна

(Фамилия, имя, отчество всех учителей, реализующих данную рабочую программу)

Квалификационная категория I

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлен в соответствии с программой Т.А. Шпикинской
«Изобразительное искусство 5-8 класс»
(название программы с указанием сроков реализации, авторы программы)

Рекомендованной Министерством образования и науки
(утвержденной) Российской Федерации
(кем и когда рекомендована, утверждена программа)

Программа издана Таблице приложения «Изобразительное искусство» по реализации Т.А. Шпикинской, Привлечение, 2017
(название сборника, автор-составитель, издательство, год издания)

Учебники:
Автор Шпикина Т.А., Ерисвад В.В., Перовская Т.А.
Название Изобразительное искусство, 5 класс
Издательство Привлечение Год издания 2017

Рассмотрен на заседании методического объединения
Учителей истории и искусства

Протокол № 1 от « 30 » августа 20 18 г.
Председатель методического объединения [Подпись] Курочкина

Тематическое планирование

по предмету Изобразительное искусство, Шпикалова Т.Я.,

Класс **5**

Часы учебного времени	Наименование раздела и тема урока	КЭС (контролируемый элемент содержания)	Планируемые сроки прохождения программы	Форма текущего контроля
Тема 1. Образ плодородия земли в ИЗО.(5ч)				
1.	1. Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта .		1 четверть	Участие в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, фактуры и цвета плодов земли.
2.	2. Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта .			Выполнение творческого задания с использованием средств выразительности графики и живописи.
3.	3. Осенние плоды в твоём натюрморте .			Выполнить творческое задание с использованием средств живописи и декоративно-прикладного искусства. Работа в паре.
4.	4. Осенние плоды в твоём натюрморте .			
5.	5. Чудо-дерево.			Участие в обсуждении особенностей мотива «дерево жизни» .

				Выполнение рельефной композиции ,создав образ плодоносящего дерева.
Тема 2. Поэтический образ родной природы в ИЗО .(4 часа)				
6.	1. Красота осеннего пейзажа.			Выполнение живописного фона для осеннего пейзажа в технике монотипия.
7.	2. Красота осеннего пейзажа.			Выполнение осеннего пейзажа.
8.	3. Осенних дней очарование в книжной графике.			Выполнить творческое задание с использованием средств выразительности живописи и графике. Придумать иллюстрацию для книги.
9.	4. Осенних дней очарование в книжной графике.		2 четверть	
Тема 3 Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. (2 часа)				
10.	1.Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.			Поэтапно составить многофигурную композицию. Фигура человека в движении для многофигурной композиции.
11.	2. Ярмарка. как периодически устраиваемый торг и обмен			Выполнить многофигурную композицию «праздник урожая»

	культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.			или «ярмарка».
Тема 4. Образ времени года в искусстве .(2 часа)				
12.	1. Зимняя пора в живописи и графике.			Выполнение зарисовок зимней природы по памяти.
13.	2. Зимняя пора в живописи и графике.			Выполнение композиции зимнего пейзажа в графике на основе зарисовок зимней природы по памяти и представлению, сделанных на предыдущем уроке .
Тема 5. Традиции и современность. ДПИ в жизни человека. (2 часа)				
14.	1. Делу- время, потехе- час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.			Работать в паре . Выполнение графического эскиза пояса или дымника с флюгером.
15.	2. Делу- время, потехе- час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.			Конструировать изделия из мягких или твердых материалов согласно эскизам.
Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.(2 часа)				

16.	1. Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.			Изобразить персонаж сказки или былины по представлению. Применять выразительные живописные и графические средства в работе.
17.	2. Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.		3 четверть	
Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. (4 часа)				
18.	1. Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.			Выполнение графических зарисовок(с натуры, по памяти) деревянных построек.
19.	2. Изба- творение русских мастеров.			Выполнение макетов избы или других дворовых построек из бумаги.
20.	3. Изба- модель мироздания.			Использовать известные приемы обработки бумаги для конструирования и декорирования макета избы.
21.	4. Лад народной жизни и его образы в искусстве.			Выполнение графических зарисовок знаков-символов в резном убранстве фасада крестьянского дома.
Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» .(3 часа)				

22.	1. Художник и театр. Декорация к опере-сказке «Снегурочка».			Выполнение эскизов декораций и костюмов сказочных героев на заданную тему.
23.	2. Образы персонажей.			Работа с цветом.
24.	3. Народные традиции в сценическом костюме к «Снегурочке».			Завершение работы.
Тема 9. Календарный праздник широкой Масленицы. (3 часа)				
25.	1. Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.			Создать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы, людей в момент масленичных гуляний.
26.	2. Традиции оформления праздничной среды.			Эскизы многофигурной композиции.
27.	3. Традиции оформления праздничной среды.		4 четверть	
Тема 10. Значение изображения животного в искусстве. (2 часа)				
28.	1. Животные-братья наши меньшие.			Выполнение набросков животных с натуры или по памяти и представлению.
29.	2. Животное и его			Исполнить

	повадки в творчестве скульпторов-анималистов.			скульптурный этюд животного по памяти и представлению на основе своих наблюдений за животными.
Тема 11. Защита и охрана природы и памятников культуры.(2 часа)				
30.	1. Экологическая тема в плакате.			Выполнять эскиз плаката, применяя выразительные композиционные и графические средства. Передавать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к содержанию плаката. Следовать в своей работе условиям творческого задания.
31.	2. Экологическая тема в плакате.			Работа с цветом.
Тема 12. Народный календарный праздник Троицыной недели.(3 часа)				
32.	1. Троицына неделя и ее образы в искусстве.			Выполнить эскиз куклы для дальнейшей работы.

33.	2. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.			Начать изготовление куклы в праздничном наряде.
34.	3. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.			Закончить проект.