

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

Людмила Аудаева В.В.  
(подпись)

«29» августа 2017г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы №106



(подпись)

«29» августа 2017г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2017, 2018 учебный год

Предмет литература

Класс 11

Преподаватель Чернышова З.В.

(Фамилия, Имя, Отчество)

Квалификационная категория соответствие

Количество часов по учебному плану 102 в год 3 в неделю

Составлен в соответствии с программой Литература. Рабочие программы. Предметная линия проф. проф. В.Л. Коробкиной 10-11 классов  
(название и авторы программы)

Рекомендованной (утвержденной) Министерством образования и науки РФ Москва: Просвещение, 2014  
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебники:  
Автор В.Л. Коробкина, В.П. Муравьев, В.И. Коробкин  
Название Литература, 11 класс  
Издательство Просвещение  
Год издания 2015

Рассмотрен на заседании методического объединения

Учителей русского языка и литературы

Протокол № 1 от «17» августа 2017г.

Председатель методического объединения Уморова Т.А.

**Тематическое планирование на учебный год: 2017 /2018**  
**Литература/11 класс/Литература. В.Я. Коровина. 11 класс.**

Общее количество часов: 102

№ урока	Наименование раздела и тем урока	КЭС	Часы учебного времени	Домашнее задание с указанием примерного среднего времени на его выполнение (мин.)
1.	Характеристика литературного процесса начала XX века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.	6 7	1 четверть 2-5.09	План лекции учителя, ответ пл плану.
<b>Писатели - реалисты начала XX века (15 ч.)</b>				
2.	1. И.А. Бунин: жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность. “Крещенская ночь”, “Собака”, “Одиночество”.	7.1	2-5.09	Анализ стихотворения Бунина
3.	2. И.А. Бунин. “Господин из Сан-Франциско”.	7.1	2-5.09	Работа с текстом
4.	3. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа	7.1	7-12.09	Творческая работа
5.	4. Тема любви в рассказе И.А. Бунина “Чистый понедельник”.	7.1	7-12.09	Эссе
6.	5. Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	7.1	7-12.09	Работа с текстом
7.	6. Психологизм и особенности “внешней изобразительности” бунинской прозы.	7.1	14-19.09	Подобрать примеры из текста
8.	7. А.И. Куприн: жизнь и творчество. Трагизм любовной темы в повестях “Поединок” и “Олеся”.	7	14-19.09	Конспект лекции
9.	8. Проблематика и поэтика рассказа “Гранатовый браслет”	7	14-19.09.	Творческая работа
10.	9. Домашнее сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.	7	21-26.09	Написать сочинение
11.	10. М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы	7.2	21-26.09	Цитатный план
12.	11. “Старуха Изергиль”. Проблематика и особенности композиции рассказа.	7.2	21-26.09	Учить отрывок
13.	12. “На дне” как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга.	7.3	28-3.10	Чтение по ролям
14.	13. Три правды в пьесе “На дне”, её	7.3	28-3.10	Ответить на

	социальная и нравственно-философская проблематика.			вопросы
15.	14. Смысл названия пьесы “На дне”	7.3	28-3.10	Эссе
16.	15. Письменная работа по творчеству М. Горького.	7.3	5-10.10	Творческая работа
<b>Серебряный век русской поэзии (12 ч.)</b>				
17.	Русский символизм и его истоки.	7	5-10.10	Сообщения
18.	2. В.Я. Брюсов как основоположник символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова.	7	5-10.10	Составить лекцию
19.	3. Лирика поэтов - символистов (К.Д. Бальмонт, А. Белый, И. Анненский и др.).	7	12-17.10	План прослушивания лекции
20.	4. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	7	12-17.10	Ответить на вопросы
21.	5. Н.С. Гумилёв. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва.	7	12-17.10	Учить стихотворение Анализ стихотворения
22.	6. Футуризм как литературное направление. Русские футуристы.	7	19-24.10	Ответить на вопросы
23.	7. Русская проза и поэзия Серебряного века: темы, проблемы, поэтика. Домашнее сочинение по литературе Серебряного века.	7	19-24.10	Написать сочинение
24.	8. А.А. Блок: жизнь и творчество. Блок и символизм. “Стихи о прекрасной Даме”.	7.4	19-24.10	Электронная презентация
25.	9. Тема страшного мира в лирике А.А. Блока. Развитие понятия об образе - символе. “Незнакомка”, “Ночь, улица, фонарь, аптека...”, “В ресторане”, “Фабрика”	7.4	26-30.10	Учить стихотворения Анализ стихотворений.
26.	10. Тема России в лирике А.А. Блока. “Россия”, “Река раскинулась...”, “На железной дороге”.	7.4	26-30.10	Составить план ответа по теме урока, учить стихотворения
27.	11. Поэма “Двенадцать” и сложность её художественного мира.	7.5	26-30.10	Выразительное чтение
28.	12. Поэма “Двенадцать” и сложность её художественного мира.	7.5	2 четверть 9-15.11	Творческая работа
<b>Новокрестьянская поэзия (6 ч.)</b>				
29.	1. Внеклассное чтение. Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н. А. Клюев. Жизнь и творчество.	7	9-15.11	Анализ докладов учащихся
30.	2. С.А. Есенин: жизнь и творчество. Ранняя лирика. “Той ты, Русь моя родная”...”,	7.8	9-15.11	Анализ стихотворений

	“Письмо матери”.			й
31.	3. Тема России в лирике С.А. Есенина. “Я покинул родимый дом...”, “Русь Советская”, “Возвращение на Родину” и др.	7.8	15-21.11	Цитатный план по теме
32.	4. Любовная тема в лирике С. А. Есенина. “Не бродить, не мять в кустах багряных...”, “Шаганэ ты моя, Шаганэ...” и др.	7.8	15-21.11	Учить стихотворения
33.	5. Темы быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. “Не жалею, не зову, не плачу...”, “Мы теперь уходим понемногу...”, “Сорокоуст”.	7.8	15-21.11	Эссе
34.	6. Внеклассное чтение. Поэтика есенинского цикла “Персидские мотивы”	7.8	23-28.11	Ответы на вопросы
<b>Литература 20-х годов XX века (8 ч.)</b>				
35.	Обзор русской литературы 20-х годов.	7	23-28.11	Составить таблицу
36.	2. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	7	23-28.11	Конкурс
37.	3. Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	7	1-5.12	Работа с текстом
38.	4. В.В Маяковский: жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. “А вы могли бы?”, “Послушайте!”, “Скрипка и немножко нервно”	7.6-7.7	1-5.12	Цитатный план по теме
39.	5. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. “Прозаседавшийся” и др.	7.7	1-5.12	Учить стихотворения
40.	6. Своеобразие любовной лирики. В.В. Маяковского. “Лиличка!”, “Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви”, “Письмо Татьяне Яковлевой”.	7.7	7-13.12.	Работа с лирическим текстом
41.	7. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. “Юбилейное”, “Разговор с фининспектором о поэзии”, “Сергею Есенину”. Домашнее сочинение Репо лирике А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского.	7.7	7-13.12	Написать сочинение-черновик
42.	8. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского.	7.5-7.8	7-13.12.	Редактирование черновика сочинения
<b>Литература 30-х годов XX в (24 ч.)</b>				
43.	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	7.15Б	14-20.12	Составить по теме 10 вопросов
44.	2. М.А. Булгаков: жизнь и творчество. М.А. Булгаков и театр. Судьбы людей в революции в романе “Белая гвардия” и пьесе “Дни Турбиных”.	7.15Б	14-20.12	Работа с текстом

45.	3. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.	7.15Б	14-20.12	Работа с текстом
46.	4. Проблемы и герои романа М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.	7.15Б	21-26.12	Работа с текстом
47.	5. Жанр и композиция романа “Мастер и Маргарита”.	7.15Б	21-26.12	Ответы на вопросы
48.	6. Анализ эпизода из романа (по выбору учителя). Домашнее сочинение по творчеству М.А. Булгакова	7.15Б	21-26.12	Написать сочинение
49.	7. Зачётная работа за первое полугодие.	7-7.15Б	3 четверть 11-16.01	Работа над ошибками
50.	8. А.П. Платонов: страницы жизни и творчества.	7.20	11-16.01	Ответы на вопросы
51.	9. Повесть А.П. Платонова “Котлован”: обзор.	7.20	11-16.01	Подобрать свои примеры из текста
52.	10. А. А. Ахматова: жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики А. А. Ахматовой. “Песня последней встречи”, “Сжала руки под темной вуалью...”	7.11	18-23.01	Анализ лирического стихотворения
53.	11. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. “Мне ни к чему одинокие рати...”, “Родная земля” и др.	7.11	18-23.01	Составить текст лекции
54.	12. Поэма А.А. Ахматовой “Реквием”. Трагедия народа и поэта.	7.12	18-23.01	Эссе
55.	13. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	7.12	25-30.01	Творческая работа
56.	14. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи.	7.10	25-30.01	Ответить на вопросы учебника
57.	15. О. Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.	7.10	25-30.01	Эссе
58.	16. М.И. Цветаева: жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой.	7.9	1-6.02.	Цитатный план
59.	17. Своеобразие поэтического стиля. Домашнее сочинение по лирике А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой или О.Э. Мандельштама.	7.9-7.12	1-6.02	Написать сочинение
60.	18. М.А. Шолохов: судьба и творчество. “Донские рассказы”.	7.14	1-6.02.	Работа с текстом
61.	19. Картины Гражданской войны в романе “Тихий Дон”	7.13	8-13.02	Работа с текстом
62.	20. Проблемы и герои романа “Тихий Дон”.	7.13	8-13.02	Составить схему
63.	21. Трагедия народа и судьба Григория	7.13	8-13.02	План к

	Мелихова в романе “Тихий Дон”.			сочинению
64.	22. Женские образы в романе “Тихий Дон”.	7.13	15-20.02	Творческая работа
65.	23. Мастерство М.А. Шолохова в романе “Тихий Дон”.	7.13	15-20.02	Примеры из текста
66.	24. Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова.	7.13-7.14	15-20.02	Творческая работа
<b>Литература второй половины XX в. (21 ч.)</b>				
67.	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	7.16	22-27.02	Рефераты
68.	2. Поэзия 60-х годов.	7.16, 8,8.2	22-27.02	Рефераты
69.	3. Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Ю. Бондарев, В. Богомоллов, Г. Бакланов, В. Некрасов, К. Воробьёв, В. Быков, Б. Васильев.	8	22-27.02	Рефераты
70.	4. А.Т. Твардовский: жизнь и творчество. Лирика А.Т. Твардовского.	7.16	29-5.03	Анализ рефератов
71.	5. Размышления А.Т. Твардовского о настоящем и будущем Родины. Осмысление темы войны.	7.17	29-5.03	Эссе
72.	6. Б.Л. Пастернак: жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака.	7.18	29-5.03	Ответить на вопросы учебника
73.	7. Основные темы и мотивы поэзии Б.Л. Пастернак. “Февраль. Достать чернил и плакать!...”, “Определение поэзии”, “Зимняя ночь” и другие стихотворения.	7.18	7-12.03	Анализ стихотворений
74.	8. Внеклассное чтение. Б.Л. Пастернак. Роман “Доктор Живаго”	7.19	7-12.03	Работа с текстом
75.	9. Проблематика и художественное своеобразие романа “Доктор Живаго”	7.19	7-12.03	Работа с текстом
76.	10. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Свообразие раскрытия “лагерной” темы в творчестве писателя.	7.21	14-19.03	Ответы на вопросы
77.	11. А.И. Солженицын. Повесть “Один день Ивана Денисовича”.	7.22	14-19.03	Эссе
78.	12. Внеклассное чтение. В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика “Колымских рассказов”.	8.1	14-19.03	Творческая работа
79.	13. Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие. “Видения на холме”, “Русский огонёк”, “Звезда полей”, “В горнице”.	8.2	4 четверть 4-9.04	Работа с текстом
80.	14. “Деревенская” проза в современной литературе. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека природы в рассказах “Царь - рыбы”.	8.1	4-9.04	Эссе
81.	15. В.П. Астафьев. Нравственные проблемы	8.1	4-9.04	Эссе

	романа “Печальный детектив”.			
82.	16. В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений “Последний срок”, “Прощание с Матерой”.	8.1	11-16.04	Творческая работа
83.	17. В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения “Живи и помни”.	8.1	11-16.04	Творческая работа
84.	18. И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. “Осенний крик ястреба”, “На смерть Жукова” или другие стихотворения	8.2	11-16.04	Анализ стихотворения
85.	19. Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. “До свидания, мальчики”, “Ты течёшь, как река. Странное название...”. Искренность и глубина поэтических интонаций.	8.2	18-23.04	Рефераты
86.	20. Внеклассное чтение. “Городская” проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. “Вечные” темы и нравственные проблемы в повести “Обмен”.	8.1	18-23.04	Доклады
87.	21. Внеклассное чтение. Темы и проблемы современной драматургии. А. В. Вампилов. Слово о писателе. “Утиная охота”. Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	8.3	18-23.04	Работа с текстом
<b>Из литературы народов России (2 ч.)</b>				
88.	М. Карим. Жизнь и творчество. “Подует ветер - все больше листьев...”, “Тоска”, “Давай, дорогая, уложим и скарб, и одежду....”	8	25-29.04	Ответить на вопросы
89.	2. М. Карим. “Птиц выпускаю...”. Отражение вечного движения жизни. Тема памяти о родных местах, мудрости предков. Психология лирики башкирского поэта.	8	25-29.04	
<b>Литература конца XX - начала XXI века (1 ч.)</b>				
90.	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и “ниреализма”, поэзии.	8	25-29.04	Конспект по лекции
<b>Из зарубежной литературы (6 ч.)</b>				
91.	Литература Русского зарубежья последних лет, возвращённая литература.	8	2-7.05	Доклад
92.	2. Внеклассное чтение. Д.Б.Шоу. “Дом, где разбиваются сердца”, “Пигмалион”.	8	2-7.05	Реферат
93.	3. Духовно-нравственные проблемы пьес Д.Б.Шоу.	8	2-7.05	Работа с текстом
94.	4. Внеклассное чтение. Т.С. Элиот. Слово о поэте. “Любовная песнь Дж. Альфреда Проуфрока”. Многообразие мыслей и настроений стихотворения. Средства создания комического.	8	9-14.05	Выразительно чтение

95.	5. Внеклассное чтение. Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе и его романах “И восходит солнце”, “Прощай, оружие!”. Духовно-нравственные проблемы повести “Старик и море”.	8	9-14.05	Творческая работа
96.	6. Внеклассное чтение. Э.М.Ремарк “Три товарища”. Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие художественного стиля писателя.	8	9-14.05	Работа с текстом
97.	Проблемы и уроки литературы XX века. Эссе.	8	16-21.05	Эссе
98.	Консультации по подготовке к экзаменам.	7-8.3	16-21.05	Решить тест
99.	Консультации по подготовке к экзаменам.	7-8.3	16-21.05	Решить тест
100.	Консультации по подготовке к экзаменам.	7-8.3	23-29.05	Решить тест
101.	Консультации по подготовке к экзаменам.	7-8.3	23-29.05	Решить тест
102.	Консультации по подготовке к экзаменам.	07.08.03	23-29.05	Решить тест

Школа № 106 г.о. Самара