

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

Ирина Анисимова В.В.
(подпись)
«29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106

Ирина Анисимова В.В.
(подпись)
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2017, 2018 учебный год

Предмет литература

Класс 10

Преподаватель Ирина Т.А.
(Фамилия, Имя, Отчество)

Квалификационная категория высшая

Количество часов по учебному плану 102 в год 3 в неделю

Составлен в соответствии с программой Литература. Рабочие программы
Предметная линия проф. В.Л. Коробкиной. 10-11 класс
(название и автор программы)

Рекомендованной (утвержденной) Министерством образования и науки РФ
Москва: Просвещение, 2014
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебники:
Автор В.Л. Коробкина, Ф.П. Журавлев, В.И. Коробкин
Название Литература 10 класс
Издательство Просвещение
Год издания 2014

Рассмотрен на заседании методического объединения

Учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «14» августа 2017 г.

Председатель методического объединения Ирина Т.А.

Тематическое планирование на учебный год: 2017 /2018
Литература/10 класс/ Автор: В.Я.Коровина

Общее количество часов: 102

Часы учебного времени	Наименование тем урока	КЭС	Планируемые сроки прохождения программы	Форма текущего контроля	Домашнее задание
1.	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой Культуры. Основные темы и проблемы литературы 19 века.			Фронтальный.опрос	Составить план лекции, ответ по плану.
Литература первой половины XIX века. (27 ч.)					
А.С.Пушкин (11 ч.)					
2.	1. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе, драматургии.			Индивид. опрос, тест	Составить цитатный план, привести примеры.
3.	2. Романтическая лирика А. Пушкина периода южной и михайловской ссылок. «Погасло дневное светило», «Подражание Корану», «И путник усталый на Бога роптал». Художественные открытия лирики Пушкина.	4.4		Индивид. работа, фронт.опрос, эссе	Эссе на тему «Художественные открытия лирики А.С. Пушкина».
4.	3. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина «Поэт», «Поэту», «Осень», «Разговор книгопродавца с	4.4		Наизусть стихотворения	Составить вопросы по теме урока, учить стихотворения.

	поэтами».				
5.	4. Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина «Вольность», «Свободы сеятель пустынный».	4.4		Анализ стихотворений	Анализ стихотворений.
6.	5. Религиозно – философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Элегия», «Вновь я посетил ...», «Отцы пустынноики и жены непорочны».	4.4		Наизусть стихотворения	Ответить на вопросы, учить стихотворения.
7.	6. Философская лирика А.С. Пушкина	4.4		Анализ произведений	Творческая работа.
8.	Петербургская повесть А.С. Пушкина.			Работа по группам	Творческая работа.
9.	8. Образ Петра Первого как царя преобразователя в поэме «Медный всадник».	4.6		Фронт. опрос	Творческая работа.
10.	9. Социально-философские проблемы поэмы «Медный всадник». Диалектика пушкинских взглядов на историю.	4.6		Индивид. опрос	Черновик сочинения.
11.	10. Сочинение по произведениям русской литературы первой половины XIX века.			Сочинение	Презентация по биографии и творчеству М.Ю. Лермонтова.
12.	11. Сочинение по произведениям русской литературы первой половины XIX века.			Сочинение	Презентация по биографии и творчеству М.Ю. Лермонтова.
М.Ю.Лермонтов (9 ч.)					
13.	1. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы творчества. «Нет, я не Байрон, я другой». Романтизм	4.8		Презентации	План презентации одноклассников.

	и реализм в творчестве поэта.				
14.	2. Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Завещание».	4.8		Анализ произведения	Эссе по теме урока.
15.	3. Тема жизни и смерти М. Ю. Лермонтова. «Валерик», «Сон».	4.8		Индивид. опрос	План ответа.
16.	4. Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен ...»	4.8		Творч. работа	Творческая работа
17.	5. Мечта о гармоничном и прекрасном в человеческих отношениях. «выхожу один я на дорогу». Мотив одиночества.	4.8		Индивид. работа	Составить вопросы по теме урока
18.	6. Любовная лирика М. Ю. Лермонтова.	4.8		Работа по группам	Учить стихотворения
19.	7. Тема поэта и поэзии.	4.8		Наизусть стихотворения	Сравнительная характеристика
20.	8. Сочинение по творчеству Лермонтова.			Сочинения	Хронологическая таблица по биографии и творчеству Гоголя.
21.	9. Сочинение по творчеству Лермонтова.			Сочинение	Хронологическая таблица по биографии и творчеству Гоголя.
Н.В. Гоголь (7ч.)					
22.	1. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Вечера на хуторе близ Диканьки».			Проверка таблицы	Рецензия на презентации одноклассников
23.	2. Сатирическое начало в сборнике «Миргород».			Рецензии	Ответы на вопросы
24.	3. «Петербургские повести» Н.В.Гоголя. Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н	4.13		Индивид. опрос	Эссе

	В.Гоголя.				
25.	4. Н.В. Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.	1.8		Фронт. работа	Анализ эпизода
26.	5. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1.8		Индивид. работа	Эссе
27.	6. Урок развития речи. Классное сочинение по творчеству Гоголя.			Сочинение	Сообщение о жизни и творчестве И.А. Гончарова.
28.	7. Классное сочинение по творчеству Гоголя.			Сочинение	Сообщение о жизни и творчестве И.А. Гончарова.
Литература второй половины XIX века (67 ч.)					
29.	Образ русской лит- ры второй половины 19 века. Её основные проблемы. Хар-ка русской прозы, журналистики и критики.			Фронт. опрос	План лекции учителя
И.А. Гончаров (3ч.)					
30.	1. Жизнь и деяния господина де Лень (литературный монтаж о жизни и творчестве И.А. Гончарова). Место романа «Обломов» в трилогии. Особенности композиции романа. Его проблематика.	5.5		Проверка лекционного материала	Рецензия на сообщения одноклассников
31.	2. Обломов – коренной наш тип ... Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. «Однако... любопытно бы знать, отчего я ...такой?» Обломовщина как общественное явление.	5.5		Проверка рецензий	Цитатный план

32.	3. Авторская позиция и способы ее выражения. И.А. Гончарова «Обломов». Роман «Обломов» в зеркале русской критики.	1.8		Индивид. опрос	Конспект статьи
А.Н. Островский (6ч.)					
33.	1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра».			Проверка конспектов	План по учебному фильму, ответ по плану.
34.	2. Драма «Гроза». История создания, система образов.	5.1		Тест	Чтение по ролям.
35.	3. Драма «Гроза». Приемы раскрытия характеров. Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1.8		Фронт. опрос	Анализ эпизода.
36.	4. Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов «темного царства».			Коллект. работа	Учить отрывок.
37.	5. Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблема пьесы.			Наизусть отрывок	Учить монолог.
38.	6. Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1.15		Наизусть монолог	Конспект статьи.
И.С. Тургенев (8ч.)					
39.	1. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской лит-ре.			Проверка конспектов	Ответить на вопросы.
40.	2. И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	5.2		Индивид. опрос, тест	Творческая работа.
41.	3. Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.			Индивид. сообщения	Анализ образа героя.
42.	4. «Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».			Коллект. работа	Сравнить характеристики.

43.	5. Любовь в романе «Отцы и дети».			Работа по группам	Анализ эпизода.
44.	6. Анализ эпизода «Смерть Базарова».			Работа по группам	Черновик сочинения.
45.	7. Р.Р. Споры вокруг романа «Отцы и дети». Подготовка к домашнему сочинению.	1.15		Фронт. опрос	Написать сочинение.
46.	8. Контрольная работа за первое полугодие.			Контрольная работа	Учить стихотворения Тютчева и Фета.
Ф.И. Тютчев (4ч.)					
47.	1. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Не то, что мните вы, природа».	5.3		Индивид. сообщения, наизусть стихи	Учить стихотворения.
48.	2. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как хорошо, ты, о море ночное...», «Природа – сфинкс».	5.3		Анализ стихов	Учить стихотворения.
49.	3. Человек и история в лирике Тютчева. Жанр лирического фрагмента в его творчестве. «Эти бедные селенья», «Нам не дано предугадать», «Умом Россию не понять».	5.3		Анализ стихов	Учить стихотворения.
50.	4. Любовная лирика Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим», «К.Б.».	5.3		Чтение наизусть	Учить стихотворения.
А.А.Фет (2ч.)					
51.	1. А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта», «Еще весны душистый нега», «Летний вечер тих и ясен», «Я пришел к тебе с приветом».	5.4		Анализ стихов	Учить стихотворения.

52.	2. Любовная лирика Фета. «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь, луной был полон сад». Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения.	5.4		Письменная работа	Учить стихотворения.
А.К. Толстой (1ч.)					
53.	1. А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы творчества. «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре», «Против течения», «Государь ты наш батюшка».			Фронт. опрос	Учить стихотворения.
Н.А. Некрасов (8ч.)					
54.	1. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне			Фронт.опрос	План лекции одноклассников, ответ по плану.
55.	2. Героическое и жертвенное в образе разночинца- народолюбца. «Рыцарь на час», «Умру я скоро», «Блажен незлобивый поэт».	5.6		Анализ произв.	Учить стихотворения.
56.	3. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу.	5.6		Чтение наизусть и анализ произв.	Цитатный план.
57.	4. Тема любви в лирике Некрасова, ее психологизм. «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей», «Тройка», «Внимая ужасам войны».	5.6		Проверка цитатного плана	Учить стихотворения.
58.	5. «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, история создания и композиция поэмы, анализ «Пролога», глав «Поп» и «Сельская ярмонка».	5.7 1.8		Фронт.опрос	Чтение поэмы.

59.	6. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Русь в поэме. Тема социального и духовного рабства.	1.8		Работа в группах	Примеры из текста.
60.	7. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1.8		Фронт. И индив.опрос	Учить отрывок.
61.	8. Особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме.	1.12		Чтение наиз.	Примеры из текста.
М.Е. Салтыков-Щедрин (3ч.)					
62.	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок Салтыкова – Щедрина.	5.8		Фронт.опрос	Хронологическая таблица.
63.	2. Урок внеклассного чтения. Обзор романа Салтыкова-Щедрина «История одного города».	5.9		Инд.сообщения	Ответы на вопросы.
64.	3. Урок внеклассного чтения. Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.	1.8		Работа в группах	Примеры из текста.
Л.Н. Толстой (13 ч.)					
65.	1. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.			Просмотр учебного фильма составление по плану по фильму	План по учебному фильму, ответ по плану.
66.	2. Урок внеклассного чтения. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого.			Фронт.опрос	Работа с текстом.

67.	3. История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	5.10 1.7		Инд.выступления	Работа с текстом.
68.	4. Духовные искания Андрея Болконского.			Работа в группах	Составить схему.
69.	5. Духовные искания Пьера Безухова.			Работа в группах	Сравнительная характеристика.
70.	6. Женские образы в романе «Война и мир».			Инд.сообщения	План ответа.
71.	7. Семья Ростовых и семья Болконских.			Инд.сообщения	Работа с текстом.
72.	8. Тема народа в романе «Война и мир».			Письменная работа	Работа с текстом.
73.	9. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».			Работа в группах	Сравнительная характеристика.
74.	10. Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». Художественные особенности романа.	1.12		Инд.выступления	Творческая работа.
75.	11. Урок развития речи. Подготовка к сочинению. Анализ эпизода эпического произведения «Петя Ростов в отряде Денисова».			Анализ эпизода	Черновик сочинения
76.	12. Урок развития речи. Сочинение по роману Толстого «Война и мир».			Сочинение	Презентация на тему «Жизнь и творчество Достоевского».
77.	13. Сочинение по роману Толстого «Война и мир».			Сочинение	Презентация на тему «Жизнь и творчество Достоевского».
Ф.М.Достоевский (8ч.)					
78.	1. Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.			Презентации	Анализ презентаций.
79.	2. Образ Петербурга в русской литературе.			Инд.выступления	Эссе.

80.	3. История создания романа «Преступление и наказание». Маленькие люди в романе.	5.11			Работа с текстом.
81.	4. Проблемы социальной несправедливости и гуманизм писателя в романе «Преступление и наказание» Достоевского.			Работа в группах	Ответы на вопросы.
82.	5. Духовные искания героя и способы.			Инд.опрос	Творческая работа.
83.	6. «Двойники» Родиона Раскольников.			Инд.работа,сообщения	Составить контрольные вопросы.
84.	7. Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе.	1.8		Фронт. опрос	Составить контрольные вопросы.
85.	8. Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание».			Работа в группах	Черновик сочинения.
Н.С. Лесков (3ч.)					
86.	1. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник» и Иван Флягин. Поэтика названия повести.	5.12		Инд.выступления	Ответы на вопросы.
87.	2. Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа.	5.12		Фронт.опрос	Работа с текстом.
88.	3. Урок внеклассного чтения. Катерина Кабанова и Катерина Измайлова по повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	5.12		Работа в группах	Творческая работа.
А.П. Чехов (7ч.)					

89.	1. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Путь художника от Антоши Чехонте до Антона Павловича Чехова. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре».	6.1		Фронт.опрос	Конкурс рефератов.
90.	2. Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах».	6.1		Защита рефератов	Творческая работа.
91.	3. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». Люди, которые «проглядели жизнь», или нужен ли нам «человек с молоточком»?	6.1		Эссе	Эссе.
92.	4. «Нет, больше так жить невозможно ...» Анализ рассказов «Дама с собачкой» и «Невеста».	6.1		Анализ произв.	Работа с текстом
93.	5. «Вечные истины» и их отражение в рассказе «Студент».	6.1		Эссе	Эссе.
94.	6. Особенности драматургии Чехова. Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр. Система образов.	6.2		Фронт.опрос	Составить план учебного фильма.
95.	7. Символ сада в комедии «Вишневый сад». Загадка Ермолая Лопахина: «хищный зверь» или «нежная душа»?	1.9		Работа в группах	Творческая работа.
96.	Зачётная работа за II полугодие.			Зачёт	Реферат.
Из литературы народов России (1ч.)					
97.	К. Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта. Сборник «Осетинская лира». Изображение			Индивид.опрос	Составить вопросы к лекции.

тяжёлой жизни
простого народа.
Специфика
художественной
образности.

Из зарубежной литературы (4ч.)

98.	1. Обзор зарубежной лит-ры второй половины XIX в.			Сообщения	Примеры к лекции.
99.	2. «Вечные» вопросы в зарубежной лит-ре. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной лит-ры. ГИ де Мопассан «Ожерелье».			Беседа по произв.	Работа с текстом.
100.	3. Генрик Ибсен «Кукольный дом». Проблема социального неравенства и права женщины.			Фронт.опрос	Творческая работа.
101.	4. Артюр Рембо «Пьяный корабль». Пафос разрыва со всем устоявшимся.			Фронт. опрос	Работа с текстом.
102.	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы 19 века.				Чтение книг по списку.