

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

Керми / Керминова М.В.
(подпись)

« 29 » 08 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106

Субочева Т.В. / [подпись]
(подпись)

« 29 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2017/2018 учебный год

Предмет изобразительное искусство

Класс 2 а, б, в, г

Преподаватель Ирикова М.А., Касирова У.А., Науменко М.В., Садыкова М.В. (Фамилия, Имя, Отчество)

Квалификационная категория высшая, Категория, соответствие,
соответствие.

Количество часов по учебному плану 342 в год 12 в неделю

Составлен в соответствии с программой Б.М. Немменского 1-4 классов.

(название и авторы программы)

Рекомендованной

(утвержденной) методическим объединением учи-
телей начальных классов, 28.08.2017г
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебники:

Автор _____

Название _____

Издательство _____

Год издания _____

Рассмотрен на заседании методического объединения
учителей начальных классов _____

Протокол № 1 от «29» августа 2017г.

Председатель методического объединения Иванов / Иваненко М.А.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

Авторы учебно – методического комплекта Б.М. Неменский, Л.А. Неменская,
Н.А.Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина, 2017-2018 учебный год.

Часы учебного времени	Наименование раздела и тем урока	КЭС	Планируемые сроки прохождения программы	Форма текущего контроля
1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 ч)				
1	1. Три основные краски, строящие многоцветие мира «Цветочная поляна»		I четверть сентябрь	Игра - упражнение
2	2. Белая и черная краски «Радуга на грозном небе»			Фронтальный опрос, практическая работа.
3	3. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности «Осенний лес»			Задания на репродукцию.
4	4. Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад» - коврик аппликаций.			Проект.
5	5. Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»		октябрь	Выставка творческих работ.
6	6. Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».			Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.
7	7. Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка»			Выставка творческих работ.
8	8. Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»			Самоконтроль (индивидуальная работа).

	Изображение ночного праздничного города.			
2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 ч)				
9	1. Изображение и реальность «Наши друзья птицы».		II четверть ноябрь	Фронтальный опрос, творческое применение.
10	2. Изображение и фантазия «Сказочная птица».			Фронтальный опрос, творческое применение.
11	3. Украшение и реальность «Веточки деревьев с росой и паутинкой»			Выставка.
12	4. Украшение и фантазия «Кружевные узоры»			Практическая работа.
13	5. Постройка и реальность «Подводный мир».		декабрь	Индивидуально – коллективная работа (панно). Проект.
14	6. Постройка и фантазия.			
15	7. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).			Творческая работа по технологическим картам. Рейтинговый контроль.
3. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (11 ч)				
16	1. Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Изображение погоды после дождя. Море.			Игра – упражнение.
17	2. Изображение характера животных «Четвероногий герой»		III четверть январь	Фронтальный опрос, индивидуальная работа. Выставка.
18	3. Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.			Фронтальный опрос, индивидуальная работа. Выставка.

19	4. Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»			Фронтальный опрос, индивидуальная работа. Выставка.
20	5. Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме.		февраль	Самостоятельная работа по образцу.
21	6. Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.			Самостоятельная работа по образцу.
	7. Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме.			Самостоятельная работа по образцу.
март	8. О чем говорят украшения. Выражение характера через украшение. Украшение кокошников, сарафана, воротничка, сумки, щита, оружия (по выбору).			Выставка. Панно коллективно-индивидуальное.
24	9. О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация) «Морской бой Салтана и пиратов».			Задания на репродукцию. Выставка.
25	10. О чем говорят украшения.			Взаимоконтроль.
26	11. Образ здания «Дворцы доброй феи». Обобщение темы.			Творческий проект.
КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 ч)				
27	1. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Замок Снежной королевы.		IV четверть апрель	Игра – упражнение.
28	2. Тихие и звонкие цвета «Весна идет»			Практическая работа.
29	3. Что такое ритм линий? Весенний ручеек.			Фронтальный опрос,

				индивидуальная работа.
30	4. Характер линий. Изображение ветки с характером.			Задания на репродукцию. Выставка.
31	5. Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц «Птички».		май	Задания на репродукцию. Выставка.
32	6. Пропорции выражают характер.			Практическая работа.
33	7. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.			Коллективный проект.
34	8. Обобщающий урок года «Скоро лето» - коллективная открытка.			Выставка работ готового проекта.

Школа № 106 г.о. Самара